

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	1
ABSTRACT.....	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
1.1. Latar Belakang	3
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan.....	5
1.4. Manfaat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Bioakustik.....	7
2.2. Gajah Sumatra	9
2.2.1. Klasifikasi.....	9
2.2.2. Morfologi	10
2.2.3. Habitat	10
2.2.4. Vokalisasi.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	13
3.1. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	13
3.2. Alat dan Bahan	14
3.2.1. Alat.....	14
3.2.2. Bahan.....	15
3.3. Cara Pengambilan Data.....	15
3.3.1. Penentuan Areal Penelitian	15
3.3.2. Tipe Tutupan Lahan Areal Penelitian	17
3.3.3. <i>Passive Acoustic Monitoring</i>	17
3.4. Analisis Data	20
3.4.1. Identifikasi Akustik Gajah Sumatra	20
3.4.2. Tipe Tutupan Lahan Lanskap Area Penelitian.....	21
3.4.3. Identifikasi Kemampuan Deteksi Jarak Vokalisasi Gajah Sumatra....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1. Hasil	23

4.1.1. Tanda Kehadiran Gajah Sumatra (<i>Elephas maximus sumatranus</i>) yang Diperoleh.....	23
4.1.2. Tipe Suara dan Vokalisasi Gajah Sumatra (<i>Elephas maximus sumatranus</i>) yang Terdeteksi	25
4.1.3. Tipe dan Kondisi Tutupan Lahan	29
4.1.4. Jarak Deteksi Alat Bioakustik.....	31
4.2. Pembahasan.....	33
4.2.1. Tipe Suara dan Vokalisasi Gajah Sumatra (<i>Elephas maximus sumatranus</i>) yang Terdeteksi	33
4.2.2. Kemampuan Alat Bioakustik dalam Mendeteksi Kehadiran Gajah Sumatra.....	34
4.2.3. Implikasi Penelitian terhadap Konservasi.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
5.1. Kesimpulan.....	38
5.2. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Lanskap Bukit Tigapuluh	13
Gambar 2. Desain <i>Grid</i> dan Plot Peletakan Alat Perekam.....	16
Gambar 3. Lokasi Penempatan Grid Bioakustik.....	17
Gambar 4. ELOC <i>recorder</i>	18
Gambar 5. SwiftOne <i>recorder</i>	19
Gambar 6. Desain Gambaran Peletakan Plot Alat Perekam	19
Gambar 7. Gambaran Analisis Pengukuran Jarak.....	22
Gambar 8. <i>Buffer</i> 500 meter setiap titik penempatan alat bioakustik dan persebaran titik pergerakan kelompok gajah sumatra liar disekitarnya.....	26
Gambar 9. Spektogram <i>Growl</i> yang ditemukan.....	27
Gambar 10. Spektogram <i>Roar</i> yang ditemukan.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Data Perjumpaan Tanda-Tanda Kehadiran Gajah Sumatra Liar didalam dan Sekitar <i>Grid</i> Peletakan Alat.....	24
Tabel 2. Tabel Perjumpaan Suara dan Vokalisasi dari Kelompok Gajah Ginting	29
Tabel 3. Tabel Perjumpaan Suara dan Vokalisasi dari Kelompok Gajah Mutiara	29
Tabel 4. Tabel Tipe Tutupan Lahan pada Setiap Grid Pemasangan Alat	29
Tabel 5. Tabel Hasil Pengukuran Jarak Suara dan Vokalisasi Terdeteksi dari Kelompok Gajah Ginting dengan Alat di Sekitar <i>Buffer</i> 500 m.....	31
Tabel 6. Tabel Hasil Pengukuran Jarak Suara dan Vokalisasi Terdeteksi dari Kelompok Gajah Mutiara dengan Alat di Sekitar <i>Buffer</i> 500 m	32
Tabel 7. Hasil Pengukuran Jarak Deteksi Kehadiran Berdasarkan Tiap Tipe dan Kategori Suara	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Bantu Pencatatan Data Tipe Tutupan Lahan di Lapangan	44
Lampiran 2. Tabel Hasil Akhir Kemampuan Alat Bioakustik.....	44
Lampiran 3. Hasil Analisis Seluruh Titik Pergerakan Kelompok Gajah Ginting Selama Juni-Agustus 2022 yang Masuk Kedalam Zona <i>Buffer</i> 500 m Setiap Alat.....	44
Lampiran 4. Hasil Analisis Seluruh Titik Pergerakan Kelompok Gajah Mutiara Selama Juni-Agustus 2022 yang Masuk Kedalam Zona <i>Buffer</i> 500 m Setiap Alat.....	52
Lampiran 5. Proses pemasangan alat bioakustik.....	59
Lampiran 6. Peneliti (no. 2 dari kiri) bersama tim pemasangan alat bioakustik....	59
Lampiran 7. Feses gajah yang ditemukan di area penelitian	60
Lampiran 8. Pengecekan Alat ELOC <i>Recorder</i>	60
Lampiran 9. Pengecekan alat SwiftOne <i>Recorder</i>	60