

AMBIVALENSI IDENTITAS PEREMPUAN IMIGRAN
DALAM NOVEL *NOIRE PRÉCIEUSE* KARYA ASYA DJOULAÏT

SKRIPSI



ANUGRAH AGUSISTRIYANI PRASASTI
19/439555/SA/19699

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2023

**AMBIVALENCE OF IMMIGRANT WOMEN'S IDENTITY
IN THE *NOIRE PRÉCIEUSE* BY ASYA DJOULA**

AN UNDERGRADUATE THESIS



ANUGRAH AGUSISTRIYANI PRASASTI

19/439555/SA/19699

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**AMBIVALENCE DE L'IDENTITÉ DES FEMMES IMMIGRÉES
DANS LE ROMAN *NOIRE PRÉCIEUSE* PAR ASYA DJOULAÏT**

MÉMOIRE



ANUGRAH AGUSISTRIYANI PRASASTI

19/439555/SA/19699

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**AMBIVALENSI IDENTITAS PEREMPUAN IMIGRAN
DALAM NOVEL *NOIRE PRÉCIEUSE* KARYA ASYA DJOULAÏT**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Prancis



diajukan oleh:

Anugrah Agusistriyani Prasasti

19/439555/SA/19699

Pembimbing:

Dr. Wulan Tri Astuti, M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023