

## **INTISARI**

### **PERLINDUNGAN HUKUM PEMBELI TIKET HAMMERSONIC FESTIVAL 2020 TERHADAP PENUNDAAN KONSER AKIBAT PANDEMI COVID-19**

Oleh: Hafid Duki Mulkan<sup>1</sup>, Annisa Syaufika Yustisia Ridwan<sup>2</sup>

Penulisan Hukum ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pelaksanaan perlindungan hukum yang dilakukan oleh Pihak Hammersonic Festival terhadap pemegang tiket konser Hammersonic Festival 2020 atas peristiwa penundaan konser akibat pandemi serta mengetahui dan menganalisis kesesuaian perjanjian baku jual beli tiket terutama pada klausula “tiket yang sudah dibeli tidak dapat dikembalikan”.

Penelitian ini merupakan penelitian yuridis empiris yang bersifat deskriptif analitis yang dilakukan melalui studi lapangan dengan melakukan penelitian kuesioner terhadap responden yang memiliki pemahaman terhadap permasalahan yang diteliti serta melalui studi kepustakaan dengan menganalisis bahan hukum primer, sekunder dan tersier yang relevan. Hasil penelitian yang diperoleh dianalisis secara kualitatif untuk menjawab pokok permasalahan.

Dari hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa terhadap penundaan konser Hammersonic Festival 2020 akibat pandemi Covid-19, Pihak Hammersonic Festival telah menyediakan mekanisme perlindungan hukum konsumen dengan menyediakan opsi pemindahtanganan tiket. Namun, kebijakan tersebut belum sesuai dengan peraturan perundang-undangan. Pencantuman klausula tiket yang sudah dibeli tidak dapat dikembalikan merupakan klausula eksonerasi yang dilarang oleh Undang-Undang.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Promotor Konser, Klausula Eksonerasi

---

<sup>1</sup> Mahasiswa strata satu Departemen Hukum Perdata, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

<sup>2</sup> Dosen Departemen Hukum Perdata, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

## **ABSTRACT**

### **LEGAL PROTECTION OF 2020 HAMMERSONIC FESTIVAL TICKET**

### **BUYERS AGAINST CONCERT DELAYS DUE TO THE COVID-19**

### **PANDEMIC**

By: Hafid Duki Mulkan<sup>3</sup>, Annisa Syaufika Yustisia Ridwan<sup>4</sup>

This legal writing aims to find out and analyze the implementation of legal protection carried out by the Hammersonic Festival for Hammersonic Festival 2020 concert ticket holders for the postponement of concerts due to a pandemic and to find out and analyze the conformity of the standard ticket sale agreement, especially in the clause "tickets that have been purchased cannot be refunded."

This research is empirical juridical research that is analytically descriptive and is carried out through field studies by conducting questionnaire research on respondents who understand the problems in this study and through literature studies by analyzing relevant primary, secondary, and tertiary legal materials. The research results obtained were analyzed qualitatively to answer the subject matter.

From the results of the research, it was concluded that, regarding the postponement of the Hammersonic Festival 2020 concert due to the COVID-19 pandemic, Hammersonic Festival has provided a consumer law protection mechanism by providing ticket transfer options. However, the policy does not conform to statutory regulations. The inclusion of a non-refundable ticket purchased clause is an exoneration clause that is prohibited by law.

Keywords: Legal Protection, Concert Promoter, Exoneration Clause

---

<sup>3</sup> Undergraduate student of Department of Civil Law, Faculty of Law, Gadjah Mada University, Yogyakarta

<sup>4</sup> Lecturer in Department of Civil Law, Faculty of Law, Gadjah Mada University, Yogyakarta