

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	1
<i>ABSTRACT</i>	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang.....	3
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Kerangka Teori	13
1. <i>Queer Theory</i> dan Reproduksi Heteronormativitas	14
2. Agensi.....	17
F. Kajian Literatur.....	20
G. Metodologi Penelitian	24
1. <i>Self-Positioning</i> Peneliti.....	24
2. Metode Penelitian.....	27



3. Jenis dan Sumber Data	28
4. Subjek Penelitian.....	29
5. Teknik Pengumpulan Data	31
6. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	32
BAB II PROFIL INFORMAN.....	33
A. Profil Informan	33
a. Informan I : Asha	33
b. Informan II : Alex	35
c. Informan II : Yat	37
B. Proses Identifikasi Gender dan Orientasi Seksual	38
a. Pengalaman Masa Kecil Asha dengan <i>Gender Dysphoria</i>	40
b. Alex: Masih Terlalu Muda dan Hanya dianggap Bercanda	47
c. Kisah Perundungan Yat di Sekolah Negeri yang Agamis.....	51
BAB III KISAH SEPUTAR PROSES KEPINDAHAN	58
A. Dorongan untuk Pindah	58
a. Asha: Kultur yang ‘Konservatif’ dan ‘Radikal’ di Kampus	59
b. Alex: “ <i>I Cannot Live with my parents</i> ”	64
c. Ambisi Yat untuk mencari Kebebasan Berekspresi.....	68
B. Proses Migrasi	69
a. Asha: Kesedihan Putus dengan Pacar Pertama	70
b. Dukungan Pacar Alex dan Kesedihan Berpisah dengan Keluarga	74



c. Yat: IKJ sebagai Alternatif.....	77
-------------------------------------	----

BAB IV NARASI IDENTITAS GENDER DAN SEKSUALITAS DI PERANTAUAN 82

A. Proses Eksplorasi dan Pemapanan Identitas di Perantauan82

a. Pengalaman Transisi Asha, <i>Alter Twitter</i> hingga <i>Instagram</i>	83
b. Alex: <i>Dating Apps</i> tidak hanya untuk pacaran.....	93
c. Yat: <i>Performing Gender Fluidity</i> melalui <i>Fashion</i>	101

B. Strategi dan Negosiasi Identitas 108

a. Persaingan Asha dengan perempuan <i>cisgender</i>	109
b. Alex dan ketidak-tampakan dirinya sebagai <i>femme</i>	119
c. Yat: Menghadapi Stereotipe dan <i>Fetishization</i>	129

BAB V KESIMPULAN138

A. Kesimpulan..... 138

B. Refleksi Kritis..... 147

C. Limitasi Penelitian dan Saran 150

DAFTAR PUSTAKA..... 153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pembubaran Konferensi International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association (ILGA) di Surabaya pada tahun 2010	10
Gambar 1.2 Proses Analisa Reflektif	32
Gambar 2.1 Glee, serial musikal pelopor kemunculan karakter LGBTQ di Televisi ...	40
Gambar 2.2 Demonstrasi Tolak LGBTQ di Depok, Jawa Barat	46
Gambar 2.3 Ilustrasi Wushu Chanquan.....	53
Gambar 2.4 Contoh Hijab pembatas/sekat yang digunakan untuk memisahkan siswa dan siswi di aula sekolah Yat	55
Gambar 2.5 Yat menggunakan karya seni yang ia unggah melalui media sosial untuk mengekspresikan dirinya	57
Gambar 3.1 Deklarasi Mahasiswa saat Simposium Nasional Badan Koordinasi Lembaga Dakwah Kampus (BKLDK) tahun 2016.....	60
Gambar 3.2 Diagram Hasil Data Penelitian terkait Motivasi untuk Migrasi	81
Gambar 4.1 Postingan pertama Asha yang menampilkan dirinya menggunakan dress	87
Gambar 4.2 Ilustrasi femme (kanan) dan butch (kiri).....	120
Gambar 4.3 Diagram Hasil Data Penelitian terkait Proses Negosiasi Identitas Informan	136