

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Tinjauan Pustaka	7
1.6. Landasan Teori	13
1.7. Metode Penelitian.....	21
1.8. Sistematika Penyajian	24
BAB II BENTUK SATUAN LINGUAL REGISTER DALAM KOMUNITAS FANFICTION INDONESIA	
2.1. Register dalam Bentuk Kata.....	25
2.1.1. Register berbentuk Kata dengan Morfem Leksikal	26
2.1.2. Register berbentuk Kata dengan Morfem Derivasional.....	29
2.1.3. Register berbentuk Kata dengan Morfem Infleksional	31
2.1.4. Proses Pembentukan Kata	34
2.1.4.1. <i>Borrowing</i>	35
2.1.4.2. <i>Compounding</i>	36
2.1.4.3. <i>Blending</i>	38
2.1.4.4. <i>Clipping</i>	40
2.1.4.5. <i>Backformation</i>	40
2.2. Register dalam Bentuk Frasa.....	41

2.3. Register dalam Bentuk Abreviasi.....	42
BAB III MAKNA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL REGISTER DALAM KOMUNITAS FANFICTION INDONESIA	
3.1. Makna Tekstual	47
3.2. Makna Kontekstual = Makna Tekstual	60
3.3. Makna Kontekstual \neq Makna Tekstual	67
BAB IV FUNGSI REGISTER DALAM KOMUNITAS FANFICTION INDONESIA	
4.1. Fungsi register bagi penutur komunitas <i>fanfiction</i> Indonesia	74
4.1.1. Untuk menunjukkan eksklusifitas	74
4.1.2. Untuk menunjukkan identitas diri	75
4.1.3. Untuk beradaptasi dengan lingkungan sosial	78
4.1.4. Untuk mengekspresikan diri sebagai bagian dari komunitas sastra amatir dengan penggunaan metafora.....	79
4.1.5. Untuk mengekspresikan diri sebagai bagian dari komunitas karya tulis	84
4.1.6. Untuk mengekspresikan diri sebagai penggemar	85
4.1.7. Untuk memperhalus dan menyamarkan ungkapan vulgar	86
4.1.8. Untuk memohon, memerintah, melarang	87
4.2. Fungsi register terkait <i>fanfiction</i> sebagai teks cerita	88
4.2.1. Untuk menyampaikan informasi terkait ide cerita	89
4.2.2. Untuk menyampaikan informasi terkait jenis teks cerita	89
4.2.3. Untuk menyampaikan informasi terkait panjang/pendeknya teks cerita	90
4.2.4. Untuk menyampaikan informasi terkait <i>setting</i> /latar	92
4.2.5. Untuk menyampaikan informasi terkait tokoh dan penokohan	92
4.2.6. Untuk menyampaikan informasi terkait gender tokoh sebagai pasangan romansa	92
4.2.7. Untuk menyampaikan informasi terkait peranan tokoh cerita romansa sesama jenis	94
BAB V KESIMPULAN	
DAFTAR RUJUKAN	99
LAMPIRAN.....	103