

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
ملخص البحث	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	12
1.6.1 Subjek dan Tatahan Simbolik	12
1.6.2 Tindakan Radikal	21
1.7 Metode Penelitian	23
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	24
1.7.2 Analisis Data	24
1.8 Sistematika Penulisan	25
BAB II NOVEL <i>HIKĀYAH ZAHRAH</i> KARYA HANAN ASY-SYAIKH	26
2.1 Karya-karya Hanan Asy-Syaikh dan Perjalanan Kariernya Sebagai Penulis	27
2.2 Sinopsis Novel <i>Hikāyah Zahrah</i> karya Hanan Asy-Syaikh	31
BAB III ZAHRAH DALAM TATANAN SIMBOLIK	36
3.1 Sistem Patriarkal	36
3.1.1 Keluarga	37



3.1.2 Pernikahan.....	43
3.2 Norma Sosial dan Agama	47
BAB IV MENUJU SUBJEK AUTENTIK.....	54
4.1 Upaya Zahrah untuk Menjadi Subjek Autentik	54
4.2 Tindakan Radikal	61
4.2 Kembali pada Yang Simbolik	65
BAB V KESIMPULAN	68
DAFTAR PUSTAKA	71