

## **ABSTRACT**

Worldbuilding is a process that is often overlooked when we are making a critical approach towards a fictional work. However, worldbuilding also hides the narrative potential to explore beyond what plot and characters can tell us. Through researching worldbuilding, we might find out how setting of a story itself can influence both the plot and characters of the story. One of those kinds of story that is often overlooked is how Science Fiction approach the technological and scientific theme of their story. The researcher aimed towards that goal of uncovering how worldbuilding can shape a Science Fiction story itself.

**Keywords: science fiction, The Expanse, worldbuilding, secondary world, imaginary world**

## ABSTRAK

Pembangunan dunia (*worldbuilding*) adalah sebuah proses yang sering diabaikan ketika kita membuat sebuah pendekatan kritis terhadap sebuah karya fiksi. Tetapi, pembangunan dunia (*worldbuilding*) juga menyembunyikan potensi naratif untuk menjelajahi lebih jauh apa yang dapat diceritakan oleh plot dan karakter. Melalui penelitian pembangunan dunia (*worldbuilding*), kita dapat mengetahui bagaimana latar dari sebuah cerita dapat mempengaruhi baik latar dan karakter dari cerita tersebut. Salah satu jenis cerita yang sering diabaikan adalah bagaimana pendekatan cerita fiksi sains (*science fiction*) terhadap tema teknologi dan sains dalam cerita mereka masing-masing. Tujuan peneliti menganjung kepada mengungkapkan bagaimana pembangunan dunia (*worldbuilding*) dapat membentuk sebuah cerita sains fiksi (*science fiction*) itu sendiri.

**Kata kunci : sains fiksi, The Expanse, pembangunan dunia, dunia kedua, dunia imajinasi**