

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen “Lailu Al- Ḥiyārī” karya Najīb al-Kailānī dalam antologi cerpen *Hikāyātu Ṭabībīn* dan makna yang dihasilkan dari keterkaitan unsur yang ada di dalamnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dengan menggunakan metode penelitian analisis struktural. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen ini adalah karakter, alur, latar, tema, judul, sudut pandang serta keterkaitan antar unsur.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, dapat diketahui bahwa dalam cerpen ini terdapat karakter utama dan karakter tambahan. Karakter utama adalah Rasyīdah, sedangkan karakter tambahan yang terdapat di dalam cerita adalah Dokter, Ummu Rasyīdah, ‘Abdu al-‘Āl, dan Māhir. Adapun alur yang digunakan dalam cerita ini adalah alur yang kronologis, yaitu alur yang berjalan maju. Latar tempat dalam cerita ini terjadi di kota Giza, Mesir yang meliputi klinik, kantor ‘Abdu al-‘Āl, rumah ‘Abdu al-‘Āl, rumah Māhir, sekolah Rasyīdah, London, masjid, tepi sungai, rumah bibi Rasyīdah, Eropa, dan apartemen Māhir yang seram. Sedangkan latar waktu dalam cerita ini adalah pagi hari, siang hari, sore hari, hari Jum’at, dan tiga tahun kemudian. Tema yang terdapat dalam cerpen ini adalah pentingnya kasih sayang orang tua pada kesehatan jiwa anak. Judul cerpen ini adalah “Lailu al-Ḥiyārī” yang dalam bahasa Indonesia memiliki arti “Malam Keraguan”. Judul cerpen tersebut mengacu pada malam di mana Rasyīdah merasa bimbang terhadap perbuatannya kepada Umm Rasyīdah. Sudut pandang yang digunakan dalam cerita ini adalah sudut pandang orang ketiga tidak terbatas. Setiap unsur intrinsik memiliki keterkaitan satu sama lain, hal ini dapat dilihat dari tema yang terdapat dalam cerita yang memiliki keterkaitan dengan karakter, judul, dan alur, serta judul yang memiliki keterkaitan dengan kondisi karakter.

**Kata kunci:** “Lailu Al- Ḥiyārī”, analisis struktural, Najīb al-Kailānī, unsur-unsur intrinsik.

## ABSTRACT

This study tries to identify the intrinsic elements contained in the short story "Lailu Al-Ḥiyārī" by Najīb al-Kailānī in the short story anthology Ḥikāyātu Ṭabībīn and the meanings derived from the interrelationships between the elements in it. The theory used in this research is structural theory and the method is using structural analysis. The intrinsic elements contained in this short story are the characters, plot, setting, theme, title, point of view and interrelationships between elements.

Based on the analysis carried out, it can be seen that in this short story, there are main characters and additional characters. The main character is Rasyīdah, while the additional characters in the story are Doctor, Umm Rasyīdah, 'Abdu al-'Āl, and Māhir. The plot used in this story is a chronological plot, namely the plot that goes forward. The setting in this story takes place in the city of Giza, Egypt which includes a clinic, 'Abdu al-'Āl's office, 'Abdu al-'Āl's house, Māhir's house, Rasyīdah's school, London, a mosque, riverside, Rasyīdah's aunt's house, Europe, and Māhir's spooky apartment. While the time setting in this story is in the morning, afternoon, evening, Friday, and three years later. The theme in this short story is the importance of parental love for children's mental health. The title of this short story is "Lailu al-Ḥiyārī" which in English means "Night of Doubt". The title of the short story refers to the night when Rasyīdah was worried about what she had done to Umm Rasyīdah. The point of view used in this story is third person. Each intrinsic element is related to one another, this can be seen from the themes contained in the story which are related to the character, title, and plot, as well as the title which is related to the character's condition.

**Keywords:** "Lailu Al-Ḥiyārī", structural analysis, Najīb al-Kailānī, intrinsic elements.

## ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن العناصر الداخلية في قصة " ليلو الحيارى " القصصية في مجموعة قصص حكايات طبيب لنجيب الكيلاني والعلاقة بين العناصر التللي تنتج المعن فيها. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بنوية والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التحليل البنيوي. العناصر الداخلية التي مت تحليلها هي الشخصيات والحبكة والموضوع والعنوان ووجهة النظر. بناء على التحليل أن هناك الشخصية رئيسية وشخصيات إضافية. الشخصية الرئيسية في هذه القصة القصصية هي رشيدة الشخصيات الإضافية في القصة هم الطبيب ، أم رشيدة ، عبد العال ، وماهر. تدور أحداث هذه القصة في مدينة جيزا، مصر، التي تضم عيادة في مكتب عبد العال ، ومنزل عبد العال ، ومنزل ماهر ، ومدرسة رشيدة ، ولندن ، والمسجد، وعلى ضفاف النهر ، ومنزل عمة رشيدة ، وأوروبا ، وشقة ماهر المخيفة. بينما يتم تحديد الوقت في هذه القصة في الصباح وبعد الظهر والمساء والجمعة وبعد ثلاث سنوات. الموضوع في هذه القصة القصيرة هو أهمية حب الوالدين للصحة النفسية للأطفال. عنوان هذه القصة القصيرة هو " ليل الحيارى ". يشير عنوان القصة القصيرة إلى تلك الليلة التي كانت فيها رشيدة قلقة مما فعلته بأم رسيده. وجهة النظر المستخدمة في هذه القصة هي صيغة الغائب. يرتبط كل عناصر جوهري ببعضه البعض ، ويمكن ملاحظة ذلك من الموضوعات الموجودة في القصة والتي تتعلق بالشخصية والعنوان والمؤامرة ، بالإضافة إلى العنوان المرتبط بحالة الشخصية.

كلمات مفتاحية: " ليلو الحيارى " ، تحليل تركيبي ، نجيب الكيلاني ، العناصر الداخلية