

BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan cerpen “Ṭabliyyatun minas-Samā’i” dalam antologi *Ḥādīṣatu Syarafīn* karya Yūsuf Idrīs, secara struktural, ditemukan unsur-unsur intrinsik yang saling terkait. Unsur-unsur intrinsik tersebut terdiri atas fakta-fakta cerita berupa tokoh dan penokohan, alur, dan latar, tema, dan sarana sastra yang berupa judul dan sudut pandang. Tokoh dan penokohan terdiri atas tokoh utama, yaitu Syaikh Ali, dan tokoh tambahan, yaitu Abdul Jawwad, Muhammad Affandi, dan Mandur. Syaikh Ali sebagai tokoh utama teridentifikasi memiliki gangguan kepribadian sehingga memiliki karakter emosional yang berubah-ubah. Sementara tokoh tambahan: (1) tokoh Muhammad Affandi yang digambarkan memiliki karakter curang; (2) tokoh Abdul Jawwad yang memiliki karakter kritis, tegas, dan rasional; dan (3) tokoh Mandur memiliki karakter baik dan peka terhadap sekitar. Alur cerita dalam cerpen ini bersifat progresif kronologis, diawali dengan tahap penyituasian, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, dan sampai penyelesaian masalah. Latar yang terdapat pada cerpen ini terdiri atas latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Tema pada cerpen ini adalah masyarakat yang masih mempercayai mitos akan mudah ditipu oleh seorang ahli agama. Judul cerpen ini mengacu pada tema cerpen. Cerpen ini diceritakan dengan sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas.

Keterkaitan antarunsurnya terlihat pada tema dengan tokoh, tema dengan alur, tema dengan latar sosialnya, dan tema dengan judul. Unsur-unsur dalam

cerpen ini saling berkaitan satu dengan lainnya sehingga diperoleh makna secara utuh.

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Fauzi, Lukman. 2015. Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “*Al-Ḥubbu ‘Alā Kursiyyin Mutaharrikin*” dalam Antologi Cerpen *Al-Ḥubbu ‘Ala Kursiyyin Mutaharrikin* Karya *Fu’ād Qandīl*: Analisis Struktural Robert Stanton. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Mahlihatussikah. 2018. *Pembelajaran Prosa: Teori Dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab*. Penerbit: IKIP Malang.
- Marfu’ah, Dian. 2015. Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “*Sukkānu Al-Qaṣri*” dalam Antologi Cerpen *Lam A’rif Anna at-Ṭawāwīsa Taṭīru* Karya *Bahā’ Ṭāhir*: Analisis Struktural Robert Stanton. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Nafi’atun, Zamzam. 2015. Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “*Lā Urīdu An Arāhu*” dalam Antologi Cerpen *Asy-Yā’uhum Aṣ-Ṣagīrah* Karya *Abdullah Bin Ṣāliḥ Al-‘Arīni*: Analisis Struktural Robert Stanton. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat J. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, Endang M. dan Sa’idah, Emy L. 2020. *Analisis Struktural Cerpen “Daulatu Al-‘Ashfir” Karya Taufik Al-Hakim*. Jurnal Allahjah Vol 3, No. 1. Hlm. 45-58.
- Setiadi, Tia. 2015. *Dijual: Keajaiban*. Yogyakarta: Diva Press.

Stanton, Robert. 2007. Teori Fiksi Robert Stanton. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cetakan ke-I

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Sumber Internet

Alifaridho, dkk. 2020. *Biografi Sastrawan Arab Modern Taufiq Al-Hakim Dan Yusuf Idris* dalam <https://pdfcoffee.com/download/biografi-yusuf-idris-dan-taufiq-al-hakim-pdf-free.html> . Diakses pada tanggal 27 Agustus 2022 pukul 19.45 WIB.

Idrīs, Yūsuf . 2019. “*Hādīṣatu Syarafīn*” dalam <https://www.hindawi.org/books/60953696/> .Diakses pada tanggal 15 Februari 2022 pukul 06.26 WIB.

Jannah, Farhah. 2021. *Gangguan Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen “Tabliyyah Minas-sama”*: *Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Al-Fathin Vol, 4. No. 2. Hlm 157-170. Dalam <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-fathin/article/download/3545/2407> . Diakses pada tanggal 27 Agustus 2022 pukul 19.56 WIB.

Khurosan, Herpin N. 2020. *Nampan dari Surga-Cerpen Yusuf Idris* dalam <https://www.bacapetra.co/nampan-dari-surga-cerpen-yusuf-idris/>. Diakses pada 02 November 2022 pukul 06.47 WIB.

Rahayu, dkk. 2021. *Nilai Toleransi dalam Cerpen-cerpen Terbitan Koran Republika Daring Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar di SMA*. Dalam <https://scholar.archive.org/work/r6vbybbhljb2de47issykp6ju4/access/wayback/https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/download/48068/pdf>. Diakses pada tanggal 17 September 2022 pukul 22.35 WIB.