

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah .....	5
3. Keaslian Penelitian .....	5
4. Manfaat Penelitian.....	7
B. Tujuan Penelitian .....	8
C. Tinjauan Pustaka .....	8
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian .....	14
2. Bahan Penelitian.....	14
3. Jalan Penelitian.....	16
4. Analisis Hasil .....	17
F. Hasil Yang Dicapai .....	18
G. Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB II BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN <i>MORAL PANICS</i> STANLEY COHEN</b>	<b>21</b>
A. Biografi Stanley Cohen .....	21
B. Pemikiran Stanley Cohen tentang <i>Moral Panics</i> .....	24
1. Fenomena Mod and Rockers .....	26
2. Media dan Folk Devils .....	29

C. Tanggapan-tanggapan tentang Teori Kepanikan Moral.....	34
<b>BAB III PERGOLAKAN MEDIA DAN PEMBERITAAN RAMBUT GONDONG DARI MASA KE MASA .....</b>	<b>37</b>
A. Potret Media Massa pada Masa Orde Baru.....	37
1. Departemen Penerangan Sebagai Alat Kontrol dan Pembentukan Watak Media .....	43
2. Mentalitas Media dan Periode Sejarah Stigma Rambut Gondrong.....	50
<b>BAB IV PEMBENTUKAN CITRA RAMBUT GONDONG SEBAGAI FOLK DEVILS.....</b>	<b>55</b>
A. Media dan Propaganda Anti Rambut Gondrong .....	55
1. Penguasa Orde Baru dan Media dalam Membentuk Citra Rambut Gondrong .....	60
2. Esensi Media dan Hubungannya dengan Kepanikan Moral Masyarakat .....	71
B. Tahapan Kepanikan Moral terhadap Pembentukan Wacana Anti Rambut Gondrong.....	72
C. Refleksi Kritis .....	76
<b>BAB V.....</b>	<b>78</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>