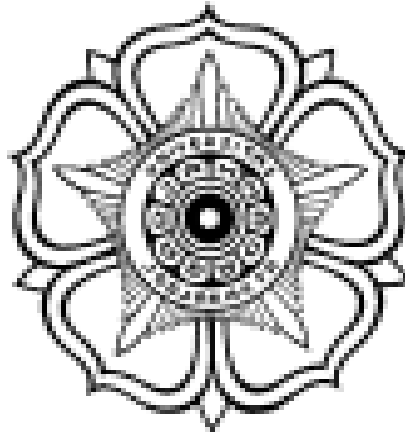


**MIGRASI PAKSA PENDUDUK PALESTINA PASCA NAKBAH 1948
DALAM NOVEL *MAŞĀ`IR: KŪNSYIRTŪ AL-HŪLŪKŪST WA AN-NAKBAH*
KARYA RABA`I AL-MADHUN: ANALISIS SASTRA POSKOLONIAL**

SKRIPSI



Thalianavinda Permata Sari

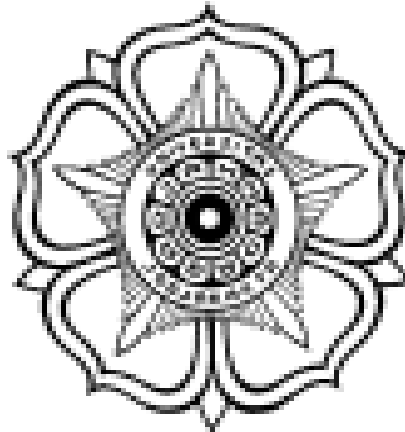
18/430948/SA/19563

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

**FORCED MIGRATION OF PALESTINIAN POST NAKBAH 1948 IN
NOVEL *MAṢĀ`IR: KŪNSYIRTŪ AL-HŪLŪKŪST WA AN-NAKBAH*
BY RABA`I AL-MADHUN: POSTCOLONIAL LITERATURE ANALYSIS**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Thalianavinda Permata Sari

18/430948/SA/19563

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

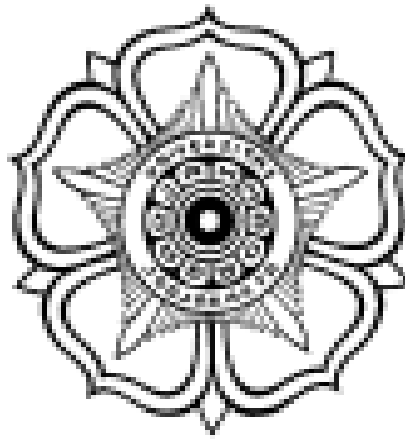
2023

الهجرة القسرية للفلسطينيين ما بعد النكبة ١٩٤٨

في رواية مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة

لربيعي المدهون: تحليل أدب ما بعد الاستعمار

أطروحة



تاليانافيندا بيرماتا ساري

١٨/٤٣٠٩٤٨/SA/١٩٥٦٣

كلية علوم الثقافة

جامعة كاجة مادا

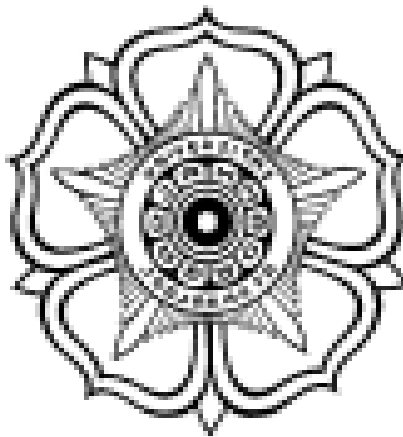
يوجياكارتا

٢٠٢٣

**MIGRASI PAKSA PENDUDUK PALESTINA PASCA NAKBAH 1948
DALAM NOVEL *MAŞĀ`IR: KŪNSYIRTŪ AL-HŪLŪKŪST WA AN-NAKBAH*
KARYA RABA`I AL-MADHUN: ANALISIS SASTRA POSKOLONIAL**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



Diajukan oleh:

**Thalianavinda Permata Sari
18/430948/SA/19563**

Pembimbing:

Dr. Mahmudah, S.S., M.Hum.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**