UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Puisi &quot;Sairani&quot; dalam Antologi Puisi Fi Tariqi al-Fajri Karya Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik
RAIHAN DIMAS SURYO P, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

MAKNA PUISI “ṠĀ’IRĀNI” DALAM ANTOLOGI PUISI *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* KARYA ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ: ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

Oleh:

Raihan Dimas Suryo Putranto

17/410019/SA/18786

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Puisi &quot;Sairani&quot; dalam Antologi Puisi Fi Tariqi al-Fajri Karya Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik
RAIHAN DIMAS SURYO P, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

THE SIGNIFICANCE OF POETRY “ṠĀ’IRĀNI” IN THE ANTHOLOGY *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* BY ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ: SEMIOTIC ANALYSIS

AN UNDERGRADUATE THESIS

By:

Raihan Dimas Suryo Putranto

17/410019/SA/18786

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Puisi &quot;Sairani&quot; dalam Antologi Puisi Fi Tariqi al-Fajri Karya Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik
RAIHAN DIMAS SURYO P, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

المعنى في المعنى لقصيدة "ثائران"
من ديوان في طريق الفجر لعبد الله البردوني:
تحليل سميوطقي

أطروحة

الكاتب:

ريحان ديماس سوريو فترانطو

١٧/٤١٠٠١٩/SA/١٨٧٨٦

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية علوم الثقافة جامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠٢٣

MAKNA PUISI “ṠĀ’IRĀNI” DALAM ANTOLOGI PUISI *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* KARYA ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ : ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab

diajukan oleh:
Raihan Dimas Suryo Putranto
17/410019/SA/18786

Pembimbing:
Dr. Zulfa Purnamawati, M.Hum.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023