

**MAKNA PUISI “ŠĀ’IRĀNĪ” DALAM ANTOLOGI PUISI
FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI KARYA ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

Raihan Dimas Suryo Putranto

17/410019/SA/18786

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

**THE SIGNIFICANCE OF POETRY “ŠĀ’IRĀNĪ”
IN THE ANTHOLOGY *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI*
BY ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ:
SEMIOTIC ANALYSIS**

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

Raihan Dimas Suryo Putranto

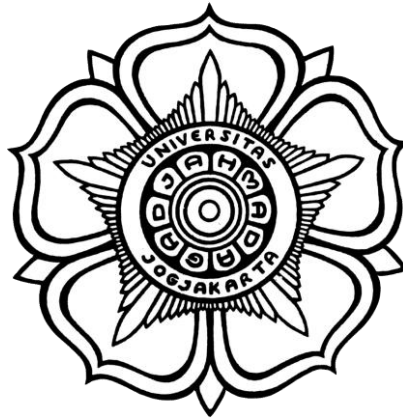
17/410019/SA/18786

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

المعنى في المعنى لقصيدة "ثائران"
من ديوان في طريق الفجر لعبد الله البردوني:
تحليل سمبوتيقي

أطروحة



الكاتب:

ريهان ديماس سوريو فترانطو

١٧/٤١٠٠١٩/SA/١٨٧٨٦

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية علوم الثقافة جامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠٢٣

**MAKNA PUISI “ŠĀ’IRĀNĪ” DALAM ANTOLOGI PUISI
FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI KARYA ‘ABDULLĀH AL- BARADDŪNĪ :
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh:

Raihan Dimas Suryo Putranto

17/410019/SA/18786

Pembimbing:

Dr. Zulfa Purnamawati, M.Hum.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023