

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3 Tinjauan Literatur.....	3
1.3.1 Pengaruh Konflik terhadap Konstruksi Identitas.....	3
1.3.2 Ideologi Hindutva di India.....	5
1.4 Landasan Konseptual.....	7
1.5 Argumen Utama.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II: TRANSFORMASI DISKURSUS MENGENAI KONFLIK KASHMIR: DARI ISU PERBATASAN MENJADI ISU IDENTITAS	11
2.1 Konflik Kashmir dalam Bingkai Isu Perbatasan.....	11
2.1.1 Peristiwa Partisi 1947.....	11
2.1.2 Narasi Terkait Sengketa Perbatasan.....	12
2.1.3 Implikasi terhadap Konflik Kashmir.....	13
2.2 Konflik Kashmir dalam Bingkai Isu Insurgensi	14
2.2.1 Peristiwa Insurgensi 1990-an	14
2.2.2 Aktor yang terlibat.....	15
2.2.3 Narasi Terkait Terorisme vs. Insurgensi	16
2.2.4 Implikasi terhadap Konflik Kashmir.....	17
2.3 Konflik Kashmir dalam Bingkai Isu Terorisme dan Identitas.....	18
2.3.1 Global War on Terror.....	18
2.3.2 Narasi Terkait Terorisme Islam.....	19
2.3.3 Implikasi terhadap Konflik Kashmir.....	21
2.4 Kesimpulan.....	22



BAB III: KONFLIK KASHMIR DALAM PROYEK KEINDIAAN MODI.....	23
3.1 Proyek Keindiaan Modi.....	23
3.1.1 Genesis Proyek Keindiaan Modi.....	23
3.1.2 India Masa Modi: Kombinasi Pembangunan Ekonomi dan Hindutva.....	24
3.2 Konflik Kashmir dalam Proyek Keindiaan Modi: Wacana dan Kebijakan.....	26
3.2.1 Wacana Konflik Kashmir sebagai Persoalan Terorisme Islam.....	26
3.2.2 Kebijakan Amandemen Unlawful Activities Prevention Act (UAPA) Tahun 2019.....	28
3.2.3 Kebijakan Penghapusan Otonomi Khusus Kashmir Tahun 2019	30
3.3 Kesimpulan.....	32
BAB IV: POLITIK EKSKLUSI MENUJU <i>HINDU RASHTRA</i>.....	33
4.1 Proses <i>Othering</i> sebagai Awal Mendefinisikan Identitas Baru.....	33
4.2 Artikulasi dan Reartikulasi Narasi tentang “ <i>the Other</i> ”.....	35
4.3 Performativitas Menuju <i>Hindu Rashtra</i>	36
4.4 Kesimpulan.....	37
BAB V: KESIMPULAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	41