

DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN.....	i
SAMPUL HALAMAN BAHASA INGGRIS.....	ii
SAMPUL JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIASI.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	13
1.5.1 Jiwa, Ketidaksadaran, dan Ketidaksadaran Kolektif.....	14
1.5.2 Arketipe: <i>Shadow</i>	18
1.5.3 Karl Marx dan Sosiologi Sastra.....	21
1.6 Hipotesis Penelitian.....	25
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.7.1 Pengumpulan Data.....	26
1.7.2 Analisis Data.....	27
1.8 Sistematika Penyajian.....	28
BAB II DONGENG GRIMM DAN <i>SHADOW</i>	29
2.1 <i>Cinderella</i> : Kejahatan dan Kebohongan.....	30
2.3 <i>The Goose Girl</i> : Skandal Perjodohan.....	45
BAB III ANAK-ANAK DAN KEKERASAN SEBAGAI REALITAS.....	61



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Citra Anak dan Kekerasan dalam Grimm's Fairy Tales: Kajian Psikoanalisis Jung dan Historis Marx
ARGA MAULANA P, Prof. Dr. Faruk, S. U.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.1 Modernisme: Eksploitasi Terhadap Anak-anak.....	62
3.2 <i>Cinderella</i> dan <i>The Goose Girl</i> : Upaya Infiltrasi dan Merebut Dominasi.....	68
BAB IV KESIMPULAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	101