



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER (PTSD) TOKOH UTAMA DALAM NOVEL HIBNUSIS KARYA
MOHAMED RAHMA:
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA
ROYA KARTINIAKI, Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PEGESEHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR ISTILAH.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
INTISARI DALAM BAHASA ARAB.....	xxii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka.....	3
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Teori Struktural.....	8
1.5.2 Teori Psikologi Sastra.....	10
1.5.3 Konsep <i>Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD)</i>	11
1.5.4 Upaya Penyembuhan	15
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Organisasi Penulisan.....	20



BAB II BIOGRAFI MOHANNED RAHMA DAN SINOPSIS NOVEL <i>HIBNŪSĪS</i>.....	21
2.1 Biografi Mohanned Rahma.....	21
2.2 Sinopsis Novel <i>Hibnūsīs</i>	23
BAB III ANALISIS GANGGUAN POSTTRAUMATIC STRESS DISORDER (PTSD) TOKOH UTAMA DALAM NOVEL <i>HIBNŪSĪS</i>.....	26
3.1 Tokoh Utama dan Penokohnya.....	26
3.2 Penyebab PTSD pada Tokoh Utama.....	36
3.2.1 Mengalami Traumatis Secara Langsung.....	36
3.2.2 Terpapar Peristiwa Kematian Aktual.....	39
3.2.3 Mengalami Ancaman kematian.....	41
3.2.4 Mengetahui Kematian Anggota Keluarga.....	43
3.3 Gejala PTSD pada Tokoh Utama.....	44
3.3.1 Gejala Intrusi.....	45
3.3.2 Gejala Reaksi Fisiologis.....	51
3.3.3 Gejala Penghindaran.....	56
3.3.4 Gejala perubahan Kognisi dan Suasana Hati.....	57
3.4 Upaya Penyembuhan.....	61
3.4.1 Manajemen Diri.....	62
3.4.2 Dukungan dari teman.....	65
3.4.3 Perawatan Psikiater.....	66
BAB IV SIMPULAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	78
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB.....	
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	