

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>TITLE PAGE</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>INTISARI</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Tinjauan Pustaka .....	7
E. Landasan Teori .....	15
F. Metode Penelitian .....	21
G. Organisasi Penyajian .....	23
<b>BAB II SAMARINDA DAN MULTIKULTURAL</b> .....	25
A. Samarinda dalam Sejarah .....	25
B. Samarinda dan Kampung Tenun .....	29
C. Kampung Tenun: Permulaan dan Masa Kini .....	38
D. Tajong Samarinda: Sebuah Wastra Nusantara .....	45
<b>BAB III JALAN PANJANG POPULARISASI TAJONG SAMARINDA</b> .....	66
A. Tajong Samarinda: Diversifikasi dan Komodifikasi .....	66
B. Tajong Samarinda: Estetikasi dan Improvisasi .....	70
1. Improvisasi Spasial .....	70
2. Teknologi .....	75
3. Sumber Daya Manusia .....	82
4. Popularisasi .....	85
C. Kemilau Sarung Samarinda (KiSS) .....	87
D. Popularisasi = Transisi .....	96
<b>BAB IV TAJONG SAMARINDA: TRANSFORMASI</b> .....	109
A. Aliansi Pemangku Kepentingan .....	109
B. Tajong Samarinda dalam Sosial Ekonomi .....	118
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	132
A. Kesimpulan .....	132
B. Rekomendasi .....	137



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Tajong Samarinda: Produksi Budaya di Kota Samarinda, Kalimantan Timur**  
LIFYATIN A'INIYAH, Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>138</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>142</b>