

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade, D. D. (2019). *Konstruksi Identitas Waria dalam Hubungan Berpasangan: Studi Kasus CBO (Community Base Organization) Kembang Kuning. Mozaik Humaniora.*
- Al Islaniyah, A. I. (2018). *Konstruksi identitas fujoshi di media sosial instagram: studi kasus korean lovers di Surabaya*(Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). <http://digilib.uinsby.ac.id/24627/>
- Althusser, Louis. (2004). *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies* (terjemahan Essays on Ideology). Yogyakarta: Jala Sutra
- Ammar, I. W. (2018). *Eksistensi Fujoshi Di Kalangan Penciptaan Kebudayaan Jepang (Studi Etnografi Terhadap Wanita Penyuka Fiksi Homoseksual Di Kota Medan, Sumatera Utara) . Departemen Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara.*
- Ani, Y. A. (2018). *Fujoshi Ala Indonesia Dalam Penciptaan Komik*. Retrieved Mei, 2019 from *Invensi* 3(1): [https://www.google.co.id/url?q=http://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/download/2104/674&sa=U&ved=2ahUKEwjD5\\_6vy7roAhXZUn0KHcpsDMoQFjAEegQIBxAB&usg=AOvVaw14kdRnaejrDO6ywuXGJIE\\_](https://www.google.co.id/url?q=http://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/download/2104/674&sa=U&ved=2ahUKEwjD5_6vy7roAhXZUn0KHcpsDMoQFjAEegQIBxAB&usg=AOvVaw14kdRnaejrDO6ywuXGJIE_). 18 Mei 2019 (21:35)
- Anjanette, C. (2019). ). *Konstruksi Feminitas Pria Homoseksual dalam Boys Love: Analisis Semiotika terhadap Komik Jepang Romantic Joutou oleh Moriyo.*
- Apriantoni, B. (2021). *REPRESENTASI GAY DI INDONESIA DALAM FILM DRAMA (Analisis Semiotika Film Pendek “Pria” karya Yudho Aditya). UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG.*
- Apriliana, N. P. (2017). *Manajemen Konflik Hubungan Asmara Pasangan Gay Di Semarang. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.*
- Ayundyasari, Dara. (2015). *Konstruksi Makna Gay Para Penggemar Manga Yaoi (Fujoshi) pada Anggota Komunitas Otaku di Pekanbaru, JOM FISISP. Vol. 3 No. 2.*
- Azhari, Rama dan Putra Kencana. (2008). *Membongkar Rahasia Jaringan Cinta Terlarang Kaum Homoseksual*. Jakarta: Hujjah Press
- Azuraa, Widya. (2019). *Boy with love (Komunikasi Pecinta Film Boys Love). Jurnal VoxPop. 1(1),13-23*

- Buttler, J. (1999). *Gender Trouble*. Routledge.
- Cheng, Patrick S., (2011). *Radical Love*. New York : Seabury Books.
- CNN Indonesia. (2019, Februari 13). *KOMINFO Sebut Konten LGBT Melanggar Budaya Indonesia*. From <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20190213130810-192-368860/kominfo-sebut-konten-lgbt-langgar-budaya-indonesia>
- Cornwall, Sussanah. (2011). *Controversies in Context Theology*. UK : scm press
- Dewi, Putri Andam. (2012). *Komunitas Fujoshi di Kalangan Perempuan Indonesia*. Kajian Wilayah Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Dwiyantari, V. (2018). *Representasi Perempuan dalam Manga Yaoi Omegaverse (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Manga 'Tadaina, Okaeri')* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya). <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/163562/>
- Firdiansyah. (2016). "LGBT Marak, Apa Sikap Kita? dalam diskusi Indonesian Lawyer's Club (ILC), di TV.ONE, Selasa 16 Februari, 2016.
- Fitriani, R., Diaz, D., Efriani, & Apriadi, D. W. (2021). Gejolak Fujoshi dalam Media Sosial (Peran Media Twitter Dalam Pembentukan Identitas Kelompok Fujoshi. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 5.
- Galbraith, P. W. (2011). Fujoshi: Fantasy Play and Transgressive Intimacy among "Rotten Girls" in Contemporary Japan. *Signs Journal of Women in Culture and Society*, 37(1):211-232.
- Gomilion, S. & Giuliano, T. (2011). The Influence of Media Role Models on Gay, Lesbian, and Bisexual Identity, 58(3), 330-54. <http://dx.doi.org/10.1080/00918369.2011.546729>
- Gunadi, H., Rahman, M., Indra, S., & Sujoko. (2003). *Jalan Berliku Menuju Pelaminan*.
- Gusri, L., Arif, E., & Dewi, R.S. (2020). Construction of Gender Identity in Japanese Popular Culture (Virtual Ethnographic Analysis of Fujoshi's Phenomenon on Social Media). *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 88-95. <https://doi.org/10.35326/medialog.v3i1.520>
- Ikawati, K. (2015). Kilas balik 3 dekade organisasi LGBT Indonesia bersama Dede Oetomo. <http://www.rappler.com/world/regions/asiapacific/indonesia/85710-3-dekade-lgbtindonesia-dede-oetomo>.

Harmen, H., & Juita, R. (2017). PERILAKU LESBIAN SANTRI PONDOK PESANTREN. *Psikis : Jurnal Psikologi Islami*, 3(1), 11-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/psikis.v3i1.1219>

Henrichs-Beck, C.L., & Szymanski, D.M. (2017). Gender Expression, Body-Gender Identity Incongruence, Thin Ideal Internalization, and Lesbian Body Dissatisfaction. *Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity*, 4(1), 23-33. <https://doi.org/10.1037/sgd0000214>

Hidayati, M., & Hidayat, M. A. (2021). *Dramaturgi Identitas Perempuan Penggemar Karya Fiksi Homoseksual (Boys Love) di Indonesia*. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 7(2), 159-169. <https://doi.org/10.23887/jiis.v7i2.39338>

Kemenkes RI, (2014) Estimasi Jumlah Populasi Kunci Terdampak HIV Tahun 2012. Kemenkes 2014.

Khatami, M. (2021). *Fenomena Fujoshi dan Polemik Penerimaan LGBT di Baliknnya*. From <https://kumparan.com/muhammad-khatami-1620030575860139258/fenomena-fujoshi-dan-polemik-penerimaan-lgbt-di-baliknnya-1vn1G2nblcy/2>

Komik Lokal. (2018). <https://komiklokal.me/manga/love-is-an-illusion/> Diakses Pada 1 September 2022

Kristanto, A.B.D., & Alie, A. (2018). Studi Fenomenologi Tentang Laki – Laki (Fudanshi) Penggemar Bacaan Dan Tontonan Fiksi Romantis Homoerotis Jepang (Yaoi) Di Kota Surabaya. *Journal of Urban Sociology*. 1(1), 58-69. <http://dx.doi.org/10.30742/jus.v1i1.564>.

Kriyantono, R. (2008). Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta : Kencana Prenada Media Group

Love is An Illusion. (2019). *Sinopsis: Love is An Illusion*. From <https://www.goodreads.com/book/show/39729102-love-is-an-illusion>

McLelland, K. N. (2015). Boys Love Manga and Beyond (History, Culture, and Community in Japan). *University Press of Mississippi*.

McLelland, M. (2010). The "Beautiful Boys" in Japanese Girls' Manga. Dalam T. Johnson-Woods, *Manga: An Anthology of Global and Cultural Perspectives*.

McLelland. (2000). Male Homosexuality in Modern Japan. 1st Edition. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203016688>

McQuail, D. (2011). Teori Komunikasi. Jakarta: Salemba Humanika.

Miles, M.B. & Huberman, A.M. (2005). Analisis data kualitatif. Rohendi, T (penerjemah). Jakarta : UI Press.

- Papilaya, O. J. (2016). Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) dan Keadilan Sosial. *Jurnal Humaniora Yayasan Bina Darma*, Vol 3 No. 1: 025-034.
- Perry, D. G., Pauletti, R. E., & Cooper, P. J. (2019). *Gender identity in childhood: A review of the literature*. *International Journal of Behavioral Development*, 43(4), 289-304.  
<https://doi.org/10.1177/0165025418811129>
- Prasetyo, U. (2015). *LGBT dalam Media Indonesia*. From <https://www.remotivi.or.id/kabar/203/LGBT-dalam-Media-Indonesia>
- Prasetyo. (2003). Fenomena Homoseksual Dalam Novel Indonesia Mutakhir. FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putri, R. R. (2014). Penerimaan Gay Dalam Keluarga (Studi tentang Penerimaan Keluarga terhadap Anggota Keluarga yang Gay). *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Airlangga*.
- Rasnika, W. (2021). Pola Penyebaran Konten Homoseksual Melalui Media Sosial Wattpad (Studi Kasus Komunitas Fujoshi di Indonesia).
- Rossa Fitriana, D. R. (2021). Gejolak Fujoshi Dalam Media Sosial (Peran Media Twitter Dalam Pembentukan Identitas Kelompok Fujoshi). *KIRYOKU*.
- Subagio, Athiraniday (2016). Studi Analisis Resepsi Komunitas Fujoshi di Surabayadan Sekitarnya Terhadap Gay Relationship di Film Barat. Tesis Pascasarjana Universitas Airlangga
- Supratiknya, A. (1995). Komunikasi antarpribadi. *Kanisius*.
- Tadzakaroh, D.N. (2017). Perempuan, Identitas, dan Komik Homoerotis (Studi Komunitas Fujoshi di Facebook). Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Tariuni, K., Musa, D. T., & Gaffar, Z. H. (2022). *Komunitas Fujoshi di Pontianak dan Stigma Identitas Gender yang Melekat dalam Lingkungan Masyarakat*. *Balale': Jurnal Antropologi*, 3(1).  
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/BALELE/article/view/53041>
- Venturini, L., & Oxygentri. (2021). Pengaruh Tayangan 2gether: The Series terhadap sikap toleransi perempuan mengenai homoseksual. *Jurnal Lugas*, 5.
- Welker, J. (2006). Beautiful, Borrowed, and Bent : Boys' Love as Girls' Love in Shojō Manhwa. *Signs Journal of Women in Culture and Society*, 31(3), 841-870.  
[doi.10.1086/498987](https://doi.org/10.1086/498987)

Winduwati, S. (2017). Fujoshi Remaja dan Kenikmatan Bermedia Yaoi. <http://repository.untar.ac.id/426/1/208>

Yudiyanto. (2016). Fenomena Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT) di Indonesia Serta Upaya Pencegahannya. *STAIN Jurai Siwo Metro Lampung*.

Yurni (2021) Gambaran Perilaku Seksual dan Orientasi Seksual Mahasiswa di Kota Jambi. Jurnal Ilmiah DIKDAYA. Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Batanghari

Zagita, N. I., & Sukandar, R. (2021). *Pandangan Masyarakat Indonesia Terhadap Budaya Korea Selatan: Studi Kasus Manhwa Noblesse pada Aplikasi Line Webtoon*. COMMENTATE: Journal of Communication Management, 2(1), 78-93. <https://journal.lspr.edu/index.php/commentate/article/view/256>