

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|--------------|
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB..... | iii |
| HALAMAN JUDUL..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xi |
| INTISARI..... | xvii |
| ABSTRACT..... | xviii |
| MULAKHKHAŞ..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Masalah Penelitian..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 5 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 12 |
| 1.5.1 Sosiologi Sastra..... | 12 |
| 1.5.2 Maskulinitas Hegemonik R. W. Connell..... | 14 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 17 |
| 1.7 Organisasi Penyajian..... | 18 |

| | |
|---|----|
| BAB II BIOGRAFI MOHAMMED ALNAAS, SINOPSIS NOVEL <i>KHUBZUN ‘ALĀ ṬĀWILATI AL-KHĀLI MĪLĀD</i>, DAN MASKULINITAS DALAM REALITAS PATRIARKI | 19 |
| 2.1 Biografi Mohammed Alnaas | 19 |
| 2.2 Sinopsis Novel <i>Khubzun ‘alā Ṭāwilati al-Khāli Mīlād</i> | 22 |
| 2.3 Maskulinitas dalam Realitas Patriarki | 24 |
| BAB III BENTUK DAN DAMPAK MASKULINITAS TOKSIK DALAM NOVEL <i>KHUBZUN ‘ALĀ ṬĀWILATI AL-KHĀLI MĪLĀD</i> | 28 |
| 3.1 Bentuk Maskulinitas Toksik | 29 |
| 3.1.1 Kekerasan | 29 |
| 3.1.2 Penekanan Emosi | 34 |
| 3.1.3 Promiskuitas dan Alkohol | 38 |
| 3.1.4 Antipati Peran Domestik | 40 |
| 3.1.5 Perundungan | 42 |
| 3.1.6 Objektifikasi Perempuan | 44 |
| 3.1.7 Tuntutan Milisi | 47 |
| 3.2 Dampak Maskulinitas Toksik | 49 |
| 3.2.1 Dampak Psikis | 50 |
| 3.2.2 Dampak Sosial | 55 |
| BAB IV SIMPULAN | 60 |
| DAFTAR RUJUKAN | 62 |
| <i>IKHTIṢĀR</i> | |
| PERNYATAAN PUBLIKASI | |