

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk dan dampak maskulinitas toksik dalam novel *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khālī Mīlād* karya Mohammed Alnaas. Berlatarkan kondisi sosial budaya patriarkal Libya, novel ini menceritakan tokoh laki-laki (Milad) dengan persona pria feminin yang menghadapi tuntutan maskulinitas yang dikonstruksikan oleh masyarakat. Untuk mengungkap bentuk-bentuk maskulinitas toksik *behaviourism* dan dampaknya yang termanifestasi dari realitas stigma kultural masyarakat patriarki dalam novel *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khālī Mīlād*, penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra dan konsep maskulinitas hegemonik R. W. Connell dengan metode deskriptif analitik kualitatif.

Berdasarkan analisis terhadap novel *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khālī Mīlād*, hasil penelitian ini menunjukkan bentuk-bentuk maskulinitas toksik yang meliputi: (1) kekerasan, (2) penekanan emosi, (3) promiskuitas dan alkohol, (4) antipati peran domestik, (5) perundungan, (6) objektifikasi perempuan, dan (7) tuntutan militer. Penelitian ini menguraikan bahwa maskulinitas toksik memberikan dampak negatif terhadap psikis laki-laki dan lingkungan sosialnya. Secara psikis, tuntutan maskulinitas tersebut menjadi tekanan batin yang mendorong percobaan bunuh diri bagi laki-laki. Secara sosial, laki-laki yang tidak memenuhi patokan ideal maskulinitas yang dikonstruksikan akan tersubordinasi di lingkungannya, serta maskulinitas toksik sebagai manifestasi dari maskulinitas hegemonik akan memengaruhi cara laki-laki memperlakukan perempuan.

Kata kunci: Maskulinitas Toksik, Maskulinitas Hegemonik, Sosiologi Sastra, Mohammed Alnaas, *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khālī Mīlād*

ABSTRACT

This research aimed to uncover forms of toxic masculinity in *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khāli Mīlād* Mohammed Alnaas's novel. Set against the socio-cultural background of the Libyan patriarchy, this novel tells of a male character (Milad) with femininity that faces the demands of masculinity constructed by society. Uncover forms of toxic masculinity behaviorism and its impact of it, which are manifested from the reality of cultural stigma in a patriarchal society in the novel entitled *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khāli Mīlād*, the present research utilized the theory of sociology of literature and R. W. Connell's concept of hegemonic masculinity with the descriptive qualitative analytical method.

Based on the analysis of the novel *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khāli Mīlād*, the results of this study indicate some forms of toxic masculinity, i.e. (1) violence, (2) emotional suppression, (3) promiscuity and alcohol, (4) domestic role antipathy, (5) bullying, (6) women objectification (7) militia demands. This study describes that toxic masculinity has a negative impact on the male psyche and his social environment. Psychologically, the demand for masculinity becomes an inner pressure that encourages men to attempt suicide. Socially, men who do not meet the ideals of masculinity that are constructed will be subordinated in their environment, and toxic masculinity as a manifestation of hegemonic masculinity will influence the way men treat women.

Keywords: Toxic Masculinity, Hegemonic Masculinity, Sociology of Literature, Mohammed Alnaas, *Khubzun 'alā Ṭāwilati al-Khāli Mīlād*

ملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة أشكال الذكورة السامة في رواية خيز على طاولة الخال ميلاد لمحمد النعاس. تدور أحداث هذه الرواية في الثقافة الاجتماعية الأبوية اللببية، وتحكي قصة رجل (ميلاد) مع شخصية ذكر أنثوية يواجه مطالب الرجولة التي يبينها المجتمع. ولأجل كشف أشكال الذكورة السلوكية السامة وتأثيرها الذي يتجلى من واقع الوصمة الثقافية للمجتمع الأبوي في الرواية، يستخدم هذا البحث نظرية علم الاجتماع الأدبي و على إطار راوين كونيل (R.W. Connell) للذكورة المهيمنة بمنهج وصفي تحليلي نوعي.

بناءً على التحليل، تشير نتائج هذا البحث إلى أن أشكال الذكورة السامة تشمل على: (١) العنف، (٢) الكبت العاطفي، (٣) الاختلاط والكحول، (٤) الكراهية للأعمال المنزلية، (٥) التنمر، (٦) تجسيد النساء، و (٧) مطالبة الميليشيات. توضح هذه الدراسة أن الذكورة السامة لها تأثير سلبي على نفسية الرجل وبيئته الاجتماعية. من الناحية النفسية، يصبح الإقبال على الذكورة ضغطاً داخلياً يدفع الرجال على محاولة الانتحار. من الناحية الاجتماعية، سيخضع الرجال الذين لا يستوفون مثل الذكورة التي تم إنشاؤها في بيئتهم، وستؤثر الذكورة السامة كمظهر من مظاهر الذكورة المهيمنة على الطريقة التي يعامل بها الرجال النساء.

الكلمة الدليلة: ذكورة سامة، رجولة مهيمنة، علم الاجتماع الأدبي، محمد النعاس، خيز على طاولة الخال ميلاد