



## Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	1
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	2
Abstrak	4
Abstract	4
Daftar Isi	5
1. Pendahuluan	6
1.1. Latar Belakang	6
1.2. Pertanyaan Penelitian	7
1.3. Landasan Konseptual	7
1.3.1. Politik Pertikaian	7
1.3.2. Mekanisme	8
1.3.2.1. Perantara	8
1.3.2.2. Mobilisasi dan Apropriasi Sosial	10
1.4. Argumentasi Utama	11
1.5. Metode Penelitian	11
1.6. Sistematika Kepenulisan	12
2. Persinggungan antara Black Lives Matter dan Aktivisme Penggemar	14
2.1. Isu Kekerasan dan Diskriminasi Rasial Amerika Serikat	14
2.2. Kemunculan Black Lives Matter	15
2.3. Korean Wave dan Aktivisme Penggemar K-Pop	18
2.3.1. Budaya Kulit Hitam di dalam Musik K-pop	18
2.3.2. Fandom Lintas Etnik	20
2.3.3. Apropriasi sosial oleh Para Penggemar	22
3. Mobilisasi ARMY di dalam Black Lives Matter	24
3.1. Perantara	24
3.2. Apropriasi Sosial	30
3.3. Mobilisasi Penggemar	39
4. Kesimpulan	42
5. Referensi	43
6. Lampiran	52