

DAFTAR ISI

INTISARI	viii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Pertanyaan Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Teoretis	15
1.4.2 Manfaat Praktis	15
1.5 Tinjauan Pustaka	16
1.6 Kerangka Teori	28
1.6.1 Perspektif Posnasionalis Dalam Pengkajian Amerika	28
1.6.2 Dekonstruksi	31
1.6.3 Identitas	38
1.7 Metode Penelitian	41
1.7.1 Data Penelitian	43
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	46
1.7.3 Metode Analisis	47
1.8 Sistematika an Disertasi	52
BAB II SASTRA <i>CHICANO</i> DI AMERIKA SERIKAT	51
2.1 <i>Chicano</i> di Amerika Serikat	52
2.1.1 Nama <i>Chicano</i> dan Sejarahnya	52
2.1.2 Migrasi Orang Meksiko ke Amerika Serikat	56
2.1.3 Orang Chicano Masa Kini	62
2.3 Sastra Chicano	64
BAB III KONSTRUKSI MAYORITAS TERHADAP IDENTITAS <i>CHICANO</i> DALAM NOVEL-NOVEL <i>CHICANO</i>	83
3.1 Narasi Pengakuan Sebagai Bentuk Penolakan	83
3.2 Narasi Legalisasi versus Ilegalisasi	92
3.2 Narasi Perjuangan dan Kekalahan	107

BAB IV KONSTRUKSI CHICANO TERHADAP IDENTITAS CHICANO	
DALAM NOVEL-NOVEL CHICANO	118
4.1 Narasi Pertentangan Etnisasi dan Nasionalisasi	120
4.1.1 Legalisasi Status Sebagai Pencapaian Kewarganegaraan	120
4.1.2 Citra Tidak Terpelajar Sebagai Bingkai Chicano Terpelajar	138
4.1.3 Nasionalisasi Bahasa Inggris Sebagai Identitas Chicano	154
4.1.4 Nasionalisasi Agama Sebagai Penguatan Identitas Agama Chicano	169
4.1.5 Rumah di Amerika Serikat Sebagai Rumah Chicano	184
4.1.6 Kesetaraan Gender dan Maskulinitas Sebagai Jalan Pengakuan Budaya Patriarki	190
4.2 Kepatuhan Sebagai Oposisi Pemberontakan	227
BAB V PENGAKUAN DOMINASI BUDAYA KULIT PUTIH DALAM	
MEMPERKUAT IDENTITAS CHICANO DI NOVEL-NOVEL	
CHICANO	235
5.1 <i>American Dream</i> Sebagai Faktor Determinasi Dalam Proses Pencarian Identitas Chicano	236
5.2 Refleksi Selebrasi <i>American Multiculturalism</i>	252
5.3 Etnisasi Dalam Ruang Kulit Putih	261
BAB VI KESIMPULAN	282
DAFTAR PUSTAKA	288
LAMPIRAN	309