

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Roza. (2015). Fatis Bahasa Minangkabau: Linguistik Bandingan. *Jurnal Arbiter*. Vol 2 No 3. Hal 196-200
- Almos, Rona. (2020). Bajalan Paliarolah Kaki, Bakato Paliharolah Lidah. *Minangsatu*. 9 November
- Amir, Adriyetti. Zuriati & Anwar, Khairil. (2006). Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau. Padang: Universitas Andalas Press
- Andriani, Dewi. (2009). *AMBIGUITAS CONSTANTIVE DAN PERFORMATIVE: (Sebuah Analisa atas Problem The Ordinary Language Philosophy John L. Austin)*. Skripsi Ilmu Filsafat, Universitas Indonesia. Depok
- Angelia, Yeni & Hasan, In'amul. (2017). Merantau dalam Menuntut Ilmu (Studi living Hadis oleh Masyarakat Minangkabau)
- Austin, J, L. (1962). *How to do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press
- Bakar, Jamil dkk. (1981). *Sastra Lisan Minangkabau*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Bakker, Anton & Achmad Charris Zubair. 1990, *Metode Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barlian Eri. (2010). Pelaksanaan Pepatah Petitih Adat Minangkabau oleh Masyarakat dalam Melestarikan Alam Sekitar. *Sari - International Journal of the Malay World and Civilisation*. Vol.28/No 1. Hal 19-209
- Denafri, B. (2018). Kesopanan berbahasa dalam teks pasambahan tinjauan pragmatik. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 2(2), 346-355.
- Djamaris, Edwar. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Endraswara, Suwardi. (2021). *Teori dan Kajian Tembang Batanghari Sembilan*. Sleman: Zahir Publishing
- Gayatri, Satya. "Formulaik dan Fungsi dalam Pertunjukan Teater Tradisional Tupai Janjang." *Laporan Penelitian*. Padang: Fakultas Sastra (2006).
- Hakimy, Idrus. (1984). *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak Di Minangkabau*. Bandung: Remadja Karya CV
- Hakimy, Idrus. (1984). *1000 Pepatah-Petitih Mamang Bidal Pantun Gurindam*. Bandung: Remadja Karya CV

- Indramayuni, H. (2022). *Konsep Manusia Dalam Pepatah-Petitih Minangkabau: Analisis Berdasarkan Fenomenologi Edmund Husserl* (Doctoral Dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Kaelan. (2006). *Filsafat Analitika Bahasa dan Pengaruhnya Terhadap Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Paradigma
- Kridalaksana, Harimukti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koto, H., Sastra, A. I., & Haris, A. S. ESTETIKA TEKS DENDANG KAMPAR BASIANG: CERMINAN BUDAYA MASYARAKAT AGRARIS DI MINANGKABAU (ANALISIS TEKS). *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 164-173.
- Lindawati, L. (2012). MAMANGAN MINANGKABAU (Sebuah Kajian Semiotik). *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, 3(2), 211-223.
- Lindawati. Konstruksi Anomali dalam Peribahasa Minangkabau. *Linguistika Kultura: Jurnal Linguistik Sastra Berdimensi Cultural Studies*, 2021, 10.2: 46-55.
- Longworth, Guy, "John Langshaw Austin", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2021/entries/austin-jl/>.
- Manggis, M. R., & Panghoeloe, D. R. (1982). *Minangkabau: sejarah ringkas dan adatnya*. Penerbit Mutiara.
- Marta, R. A. (2018). Tindak tutur direktif dalam pidato'pasambahan adat'dalam upacara'manjapuik marapulai'di kabupaten Solok Sumatera Barat. *Lingua Humaniora*, 15, 1226-1234.
- Marthala, A. E. (2014). Penghulu dan Filosofi Pakaian Kebesaran: Konsep Kepemimpinan Tradisional Minangkabau.
- Martin, M. (2007). Austin: Sense & Sensibilia Revisited.
- Meigalia, Eka. (2019). *Mengenal Tradisi Lisan Minangkabau: Salawat Dulang* (Edisi Revisi). Padang: LPPM Universitas Andalas
- Munir, Misnal. (2013). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Pepatah Petitih Adat Minangkabau: Alternatif Membangun Pendidikan Berkarakter. *Jurnal Al-Hurriyah*. Vol.14/No. Hal 95-104
- Mustansyir, Rizal & Munir, Misnal. (2009). Konsep Urang Sabana Urang dalam Pepatah Adat Minangkabau. *Jurnal Filsafat*. Vol 19, No 2. Hal 165-177

- Naim, Mochtar. (2013). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Pandor, Pius. "Kontribusi teori ujaran dan tindakan bahasa dalam filsafat analitik John Langshaw Austin terhadap bahasa pewartaan." *Seri Filsafat Teologi* 28.27 (2018): 173-195.
- Rahmadani, Dessy, Novia Juita, and Hamidin Hamidin. "Struktur Dan Nilai Budaya Minangkabau Dalam Naskah Pasambahan Batagak Pangulu." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 1.2 (2013): 71-82.
- Rangkoto. (1982). *Pantun Adat Minangkabau*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah
- Rino, A. (2011). *Pidato Pasambahan Dalam Permainan Adu Balam Di Kelurahan Limau Manis Kecamatan Pauh Padang (Analisis Fungsi)* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Roza, M., Pramono, P., & Putra, Y. S. (2019). SUNTINGAN TEKS NASKAH PIDATO-PIDATO ADAT MINANGKABAU. *Jurnal Elektronik WACANA ETNIK*, 8(1).
- Saifudin, Akhmad. "Teori tindak tutur dalam studi linguistik pragmatik." *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 15.1 (2019): 1-16.
- Ulfa, Merial, et al. "Peran Mamak dalam Memotivasi Kamanakan dalam Mempelajari Pidato Adat Minangkabau di Kanagarian Salimpat Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok." *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, vol. 4, no. 2, Oct. 2017, pp. 1-11.
- Wendy. "Dramaturgi Teater Rakyat Randai Di Minangkabau". *Jurnal Kajian Seni: Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Padangpanjang*, Volume 01, No. 01, November 2014: 32-47
- Yelli, N. (2018). Sastra Lisan dalam Kesenian Saluang Dendang Sumatera Barat. *Jurnal Sitakara*, 3(1), 52-57.