

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi sosial masyarakat Pakistan pasca kemerdekaan dalam novel *Ta'ala Ma'i ila Bākistān* karya Faraj Jubrān. Pembagian wilayah India menjadi negara India dan Pakistan pada tahun 1947 memberi dampak besar bagi perkembangan Pakistan. Novel *Ta'ala Ma'i ila Bākistān* karya Faraj Jubrān merupakan sebuah karya sastra yang menggambarkan sejarah terbentuknya Pakistan serta kondisi masyarakatnya pasca kemerdekaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra, yaitu pendekatan terhadap sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *literary sociology* yang pendekatannya bergerak dari data-data dalam karya sastra.

Hasil penelitian terhadap novel *Ta'ala Ma'i ila Bākistān* karya Faraj Jubrān menunjukkan bahwa terdapat empat kondisi sosial yang muncul pasca kemerdekaan Pakistan pada 1947. Pertama, para migran Muslim dari India datang ke Pakistan dalam kondisi yang menyedihkan. Kedatangan para migran menyebabkan masyarakat di daerah perkotaan mengalami krisis permukiman dan jumlah pengangguran meningkat. Kedua, perempuan di Pakistan mulai melangkah maju untuk kehidupan mereka yang lebih baik. Ketiga, angka buta huruf yang tinggi menunjukkan bahwa kualitas pendidikan di Pakistan belum baik. Keempat, konflik perebutan wilayah Kashmir antara India dan Pakistan menyebabkan terjadinya Perang India-Pakistan I.

**Kata kunci:** kondisi sosial, Pakistan, 1947, *Ta'ala Ma'i ila Bākistān*

## ABSTRACT

This study aims to reveal the social conditions of Pakistani society after the independence. The theory used in this study is the theory of literature sociology with qualitative descriptive method. The data in this study is obtained through reading material objects repeatedly, then marked and written. The partition of India into India and Pakistan in 1947 had a major impact on Pakistan's development. The novel *Ta'ala Ma'i ilā Bākistān* by Faraj Jubrān is one of the literary works describing the history of Pakistan's state and its societies after the independence. The theory used in this study is the theory of literary sociology, which is the approach to literature in terms of community. The method used in this study is a literary sociology which approach was moving from data in literary text.

The results of research on the novel *Ta'ala Ma'i ilā Bākistān* by Faraj Jubrān show that there are four social conditions that appeared after Pakistan's independence in 1947. First, Muslim immigrants from India came to Pakistan in poor condition. The arrival of migrants caused people in urban areas to experience a settlement crisis and the number of unemployed increased. Second, women in Pakistan are starting to move forward for a better life for themselves. Third, the high illiteracy indicates that the quality of education in Pakistan is poor. Fourth, the Kashmir conflict between India and Pakistan led to Indo-Pakistani War I.

**Keywords:** social condition, Pakistan, 1947, *Ta'ala Ma'i ilā Bākistān*

## ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى كشف الحالة الاجتماعية للمجتمع الباكستاني بعد الاستقلال في رواية تعال معي إلى باكستان. تقسيم ولاية الهند إلى الهند والباكستان في عام ١٩٤٧ تأثير كبير على تنمية باكستان. ”تعال معي إلى باكستان” للكاتب فرج جبران هي واحدة من الرواية التي تصف الظروف تاريخ باكستان و مجتمعاتها بعد الاستقلال. النظرية المستخدمة في الدراسة هي نظرية علم الاجتماع الأدبي و هو نهج للأدب من حيث المجتمع. وأما منهج البحث فهو منهج الاجتماعي الأدبي الذي نهجه من البيانات في الأدب.

ومن البحث في رواية ”تعال معي إلى باكستان” للكاتب فرج جبران يعرف أن هناك أربع حالات اجتماعية ظهرت بعد استقلال باكستان عام ١٩٤٧. الأولى هي أن المهاجرين المسلمين من الهند جاءوا إلى باكستان في حالة سيئة. تسبب وصول المهاجرين في تعرض السكان في المناطق الحضرية لأزمة سكن وزيادة عدد العاطلين عن العمل. الثانية هي بدأت النساء في باكستان بالتقدم نحو حياة أفضل. الثالثة هي يشير ارتفاع الأمية إلى أن نوعية التعليم في باكستان رديئة. الرابعة هي أدى نزاع كشمير بين الهند وباكستان إلى الحرب بينهما.

الكلمات المفتاحية: حالة اجتماعية، باكستان، تعال معي إلى باكستان، ١٩٤٧