

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PROMOTOR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PLAGIARISM.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	16
1.3. Tujuan Penelitian	18
1.4. Manfaat Penelitian	19
1.5. Tinjauan Pustaka	20
1.6. Kerangka Pemikiran Teoretis	34
1.6.1. Etnik Minoritas	34
1.6.2. Identitas	39
1.6.3. Dekonstruksi	43
1.6.4. Budaya Populer	47
1.7. Metode Penelitian	51
1.7.1. Data, Sumber Data dan Metode Pengumpulan Data	55
1.7.2. Metode Analisis Data	59
1.8. Sistematika Penulisan Disertasi	62
 BAB II KELOMPOK ETNIK MINORITAS DI AMERIKA	 64
2.1. Etnik Minoritas dalam Masyarakat Amerika	65
2.1.1. Etnik Minoritas dan <i>American Exceptionalism</i>	68
2.1.2. Etnik Minoritas dan <i>American Dream</i>	75
2.2. Etnik Minoritas dan Film Amerika	78
2.2.1. Etnik Minoritas dan Ideologi <i>White Patriarchal Capitalism</i>	79
2.2.2. Etnik Minoritas dan <i>Counter Stereotypes</i>	88
 BAB III SELEBRASI KELOMPOK ETNIK MINORITAS	 94
3.1. Oposisi Biner dalam Dramatisasi Minoritas Tahun 2017-2018	95
3.2. Penguatan Citra Positif Kelompok Etnik Minoritas	101
3.2.1. Perubahan Struktur Naratif	102
3.2.2. Etnik Minoritas dan Citra Positif	119
3.3. Penguatan Identitas Gender Kelompok Etnik Minoritas	139
3.3.1. Perubahan Konsep Femininitas Kelompok Etnik Minoritas	141
3.3.2. Perubahan Konsep Maskulinitas Kelompok Etnik Minoritas	162
3.4. Memusatkan <i>Homeland</i> , Meminggirkan Amerika	179
 BAB IV UNDECIDABILITY DALAM FILM-FILM MINORITY CENTERED	 217
4.1. Beralihnya Homogenitas menjadi Heterogenitas	218
4.2. Identitas <i>In-Between</i> yang muncul sebagai Identitas Baru	225
4.3. Perempuan yang Maskulin dan Laki-Laki yang Feminin sebagai Bentuk Pemertahanan Negasi terhadap Kelompok Etnik Minoritas	233



4.4. Penggambaran <i>Homeland</i> dan Amerika sebagai Bentuk Pemertahanan Kekuatan Kulit Putih	237
BAB V FILM-FILM POPULER AMERIKA SEBAGAI AJANG KONTESTASI IDENTITAS	252
5.1. Identitas Kelompok Etnik Minoritas sebagai Refleksi Harapan dan Resistensi	254
5.1.1. Refleksi Harapan Kelompok Etnik Minoritas	267
5.1.2. Refleksi Resistensi Kelompok Etnik Minoritas	278
5.2. Identitas Kelompok Etnik Minoritas sebagai Bentuk Komersialisasi	305
BAB VI KESIMPULAN	314
DAFTAR PUSTAKA	331
LAMPIRAN 1:DAFTAR FILM.....	343
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	357