

## INTISARI

Yūsuf Zaidān merupakan seorang sastrawan yang berasal dari Mesir yang telah menghasilkan banyak karya sastra, salah satunya adalah antologi cerpen *Ahlu al-Hayyi*. Di dalam antologi tersebut terdapat empat belas judul cerpen, salah satunya yang akan diteliti adalah cerpen “Yaqīnu al-Masākīni”. Untuk memahami cerpen tersebut dilakukan dengan pendekatan sosiologi sastra, yaitu penelitian atau analisis terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan keterlibatan struktur sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan konflik sosial yang terdapat di dalam cerpen. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dan teori sosiologi sastra dengan metode deskriptif analitik.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, disimpulkan bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah Fādi. Tokoh tambahan dalam cerita ini adalah orang tua Fādi, Al-Bardaqusy, para pemuda, Sāmi Khalil, Mido, dan para tetangga. Latar tempat dalam cerita ini adalah di flat Fādi dan rumah Fādi. Latar waktu pada cerpen ini adalah siang dan malam hari. Latar sosial dalam cerpen ini adalah masyarakat miskin yang mudah terprovokasi dengan berita hoaks dan masyarakat komunal yang sering berkumpul dan memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lainnya. Konflik sosial dalam cerpen ini adalah persoalan berita hoaks atau isu yang berkembang secara liar di dalam masyarakat. Isu tersebut adalah Fādi menemukan sebuah guci tua yang berisi harta karun. Akibat dari konflik sosial ini adalah memancing rasa iri orang-orang dan mendorong orang-orang melakukan tindakan anarkis. Dimulai dengan menyusun rencana untuk menyerang rumah Fādi hingga menyebabkan runtuhnya rumah-rumah mereka dan jatuhnya banyak korban. Pada akhirnya orang-orang mengetahui bahwa isu yang berkembang di masyarakat tersebut tidak terbukti.

**Kata kunci:** “Yaqīnu al-Masākīni”, Yūsuf Zaidān, konflik sosial, sosiologi sastra.

## ABSTRACT

Yūsuf Zaidān is an Egyptian writer. As a writer, he has produced many literary works. One of those is the anthology of short stories *Ahlu al-Ḥayyi*. In this anthology, there are fourteen short stories. One of those will be researched is short story "Yaqīnu al-Masākīni". To understand the short story, a sociology of literature approach is used. It is research or analysis of literary works by considering the involvement of their social structure. This study aims to reveal the social conflict contained in the short story. The theory used in this research is structural theory and sociology of literature theory with analytic descriptive method.

Based on the analysis, it concluded that the main character in this short story is Fādi. Additional characters in this story are Fādi's parents, al-Bardaqusy, the youths, Sāmi Khalil, Midol, and neighbors. The settings in this story are Fādi's flat and Fādi's house. The time settings in this short story are day and night. The social backgrounds in this short story are poor people who are easily provoked by rumor and communal people who often gather and have a connection with one and another. The social conflict in this short story is about a rumor that develops wildly in society. The rumor is about Fādi who found an old jar filled with treasure. As the result, social conflict in this short story is provocation of envious people. They encouraged peoples to commit anarchist acts. They began to plan an attack on Fādi's house. It destroyed their houses and caused many victims. In the end, peoples know that the rumor is hoax.

**Keyword:** "Yaqīnu al-Masākīni", Yūsuf Zaidān, social conflict, literature sociology.

## ملخص

يوسف زيدان كاتب مصري أنتج العديد من الأعمال الأدبية ، من بينها مجموعة قصة أهل الحي القصيرة. فيها أربع عشرة قصة قصيرة ، واحدة منها سوف يتم بحثها وهي القصة القصيرة "يقين المساكين". تهدف هذا البحث إلى الكشف عن الصراع الاجتماعي الموجود في القصة القصيرة. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية البنوية والنظرية الاجتماعية الأدبية بالطريقة الوصفية التحليلية

بناءً على التحليل ، يستنتج أن الشخص الأساسي في القصة القصيرة هو فادي. الشخص الإضافي في هذه القصة هي والدا فادي ، والبرداقوسي ، والشباب ، وسامي خليل ، وميدو ، والجيران. المواضيع المكاني في القصة هي حول شقة فادي ومنزله. المواضيع الزماني في هذه القصة القصيرة هي ليلا ونهارا. المواضيع الاجتماعي في هذه القصة القصيرة هي الفقراء الذين يتم استفزازهم بسهولة من خلال الأخبار الخادعة والأشخاص المجتمعين في عدة مرات. الصراع الاجتماعي في هذه القصة القصيرة هو مسألة أخبار كاذبة أو قضية تتطور بشكل كبير في المجتمع. تقول الشائعات أن فادي عثر على جرة قديمة مليئة بالكنوز. نتيجة هذا الصراع الاجتماعي هي إثارة حسد الناس وتشجيع الناس على ارتكاب أعمال فوضوية. البدء بوضع خطة لمهاجمة منزل فادي مما أدى إلى انهيار منازلهم وسقوط العديد من الضحايا. في النهاية ، الأخبار الكاذبة أو الشائعات التي انتشرت في المجتمع وتسبب الضياع لم تثبت صحتها.

الكلمات المفتاح: "يقين المساكين" ، يوسف زيدان ، الصراع الاجتماعي ، النظرية الاجتماعية الأدبية