

DAFTAR RUJUKAN

- Agustinova, Danu Eko. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Chaer, A., Agustina, L. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- , (2004). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Field, John. (2004). *Psycholinguistics. The Key Concepts*. London: Routledge.
- Fitriyah, Ida. (2020). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Tuturan Humor Video DPO Corona Karya Komedian Gusti Bintang" dalam jurnal *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2020 "Dokumentasi Bahasa dan Kebijakan Bahasa"*. ISBN 978-623-94874-0-9.
- Husband, Andrew. (2018). "Netflix Is Bringing Together Comedians From Around The World, But Will You Watch?" dalam <https://www.forbes.com/sites/andrewhusband/2018/12/03/netflix-stand-up-comedy-special-new-years-day/?sh=76f806912dc7> diakses pada 15 September 2021 pukul 20.39 WIB.
- Imdb.com. (t.t). "My Daddy Long Legs" dalam <https://www.imdb.com/title/tt0168436/> diakses pada tanggal 18 Agustus 2022 pukul 10.21 WIB.
- Kridalaksana, Harimurti. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Maffucci, S. (2019). "Who Is Rawsan Hallak? New Details On The Comic From 'Comedians Of The World' On Netflix" dalam <https://www.yourtango.Com/2019321143/who-is-rawsan-hallak-new-details-comic-from-comedians-of-the-world-netflix> diakses pada 30 Agustus 2021 pukul 09.23 WIB.
- Nababan P. W. J. (1986). *Sociolinguistik, Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Netflix.com. t.t. "What is Netflix" dalam <https://www.netflix.com/id-en/> diakses pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 11.17 WIB.
- Nur, Abdul Jawat. (2021). "Code Mixing And Code Switching Phenomenon In Ahbabtuka Aksara Min Mā Yanbagī Novel: A Sociolinguistic Study" dalam jurnal *CMES* volume XIV, Nomor 2, Juli – Desember 2021.
- Ohoiwutun, Paul. (1997). *Sociolinguistik Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blane.
- Poedjosoedarmo, S. (1978). *Alih Kode dan Campur Kode*. Yogyakarta: Balai Peneliti Bahasa.

- Pribadi, Narindra Ramadhani. (t.t). "Kajian Sociolinguistik: Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Gita Savitri Devi". Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Rasimin. (2018). *Metodologi Penelitian: pendekatan Praktis Kualitatif*. Yogyakarta. Mitra Cendikia.
- Saddhono, Kundharu. (2014). *Pengantar Sociolinguistik Teori dan Konsep Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Simatupang, R. R., Rohmadi, M., Saddhono, K. (2018). *Alih Kode dan Campur Kode Tuturan di Lingkungan Pendidikan*. *LINGTERA*, 5 (1), 1-9. .
<https://doi.org/10.21831/lt.v5i1.19198>
- Spolsky, Bernard. (1988). *Sociolinguistics*. Oxford University Press. Suandi Nengah. (2014). *Sociolinguistik*.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suwito. (1983). *Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa.
- . (1985). *Sociolinguistik: Pengantar Awal*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Umami, Emma Asyrotul. (2020). "Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Arab dalam Vlog: Kajian Sociolinguistik (Studi Kasus Pada Vlog Nurul Taufik)". Skripsi. Salatiga. Fakultas Ushluddin, Adab dan Humaniora. Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*, 5th ed. Oxford: Blackwell Publishing.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. (2006). *Sociolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.