

**DAFTAR ISI**

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....</b>	iii
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	xi
<b>INTISARI.....</b>	xvii
<b>ABSTRACT .....</b>	xviii
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB.....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Landasan Teori .....	5
1.1.1 Sosiolinguistik .....	6
1.1.2 Bilingualisme .....	7
1.1.3 Alih Kode .....	8
1.1.4 Campur Kode .....	11
1.6 Metode Penelitian .....	14
1.7 Organisasi Penyajian .....	16
<b>BAB II BIOGRAFI RAWSAN HALLAK DAN SERIAL NETFLIX COMEDIANS OF THE WORLD .....</b>	<b>18</b>
2.1 Biografi Rawsan Hallak.....	18
2.2 Serial Netflix Comedians Of The World .....	19



**BAB III ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA STAND UP COMEDY  
RAWSAN HALLAK DALAM SERIAL COMEDIANS OF THE WORLD..... 20**

3.1 Bentuk dan Penyebab Alih Kode.....	20
3.2 Bentuk dan Penyebab Campur Kode.....	29
3.2.1 Penyisipan Kata.....	29
3.2.2 Penyisipan Frasa.....	34

**BAB IV KESIMPULAN ..... 37**

**DAFTAR RUJUKAN..... 39**

**LAMPIRAN ..... 41**