

DAFTAR RUJUKAN

- Abul-‘Azm, Ṭal‘at ‘Abdul-‘Aziz. (2015). *Adab mā ba‘dal-isti‘mār wa naẓariyyatuhul-naqdiyyah*. Giza : ‘Ain lil-dirāsāt wal-buḥūsil-insāniyyah wal-ijtimā‘iyyah.
- Agusta, Fenny Melisa. 2011. “Nasionalisme Mesir (1798-1922)”. Skripsi Sarjana. Depok: Program Studi Arab Universitas Indonesia.
- Anonim. “al-Musāhimūna Maḥmūd Ṭāhir Ḥaqqī” dalam <https://www.hindawi.org/contributors/73826370/>. Diakses pada 4 Juni 2021 pukul 4.20 WIB.
- Anonim. “Britains African Colonies” dalam <https://www-encyclopedia-com.translate.goog/history/encyclopedias-almanatrascripts-and-maps/britains-african-colonies>. Diakses pada 3 Januari 2023 pukul 15.48 WIB.
- Anonim. “Revolusi Mesir 1919: Kebangkitan Rakyat yang Merentasi Batas Agama” dalam <https://sosialis.net/2019/04/14/revolusi-mesir-1919-kebangkitan-rakyat-yang-merentasi-batasan-agama/>. Diakses pada 6 Januari 2023 pukul 4.05 WIB.
- ‘Aqād, ‘Abās Maḥmūd. 2014. *Rijālun ‘Arafathum*. Abu Dhabi: Hindawi Foundation.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Diterjemahkan oleh Fati Soewandi dan Agus Mokamat. Yogyakarta: CV. Kalam Yogyakarta.
- _____. 2007. *Post-colonial Studies The Key Concepts Second Edition*. New York: Routledge.
- Čejka, Marek. 2012. “Divide et Impera?: Western Engagement in the Middle East”. *Central European Journal of International and Security Studies*. Vol. 6. Hlm. 200-218.
- Cromer. 1916. *Modern Egypt*. New York: The Macmillan Company.
- Fahmi, Nadia. 1976. “Mustafa Kamil: Nationalism and Pan-Islamism”. Tesis Master. Montreal: Faculty of Graduate Studies and Research of McGill University.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fletcher, Max. E. 1958. “The Suez Canal and World Shipping, 1869-1914”. *The Journal of Economic History*. Vol. 18. Hlm. 556–573.
- Foulcher, Keith dan Tony Day. 2008. *Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial Edisi Revisi Clearing a Space*. Diterjemahkan oleh Koesalah Soebagyo dan Monique Soesman. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Gilbert, Helen dan Joanne Tomkins. 1996. *Post-colonial Drama Theory Practice Politics*. London dan New York: Routledge.

- Haqqī, Maḥmūd Ṭāhir. 2019. *‘Azrā` Dinsyawāi*. Abu Dhabi: Hindawi Foundation.
- Halim, Zakki. 2020. “Al-Istisyraq fī Riwayāh Ma’sah Zainab (Dirāsah Tahlīlīyah Istisyraqīyyah Li Edward Said)”. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Universitas UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Iacolucci, Jared. 2014. “Finance and Empire : ‘Gentlemanly Capitalism’ in Britain’s Occupation of Egypt”. Tesis Master. New York: Faculty in Middle Eastern Studies in the City University of New York.
- Inowlocki, Didier. 2020. “Peasant autonomy in British Egypt: Re-assessing the “Dinshwāy incident” (1906)”. *Revue d’histoire moderne et contemporaine*. Vol. 67. Hlm. 140-170.
- Jakes, Aaron. “Why Remember Dinshaway” dalam <https://egyptindependent.com/why-remember-dinshawai/>. Diakses pada 21 Desember 2022 pukul 13.06 WIB.
- Kunz, Diane. B. 1991. *The Economic Diplomacy of the Suez Crisis*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Latifi, Yulia Nasrul dan Faruk. 2005. “Nasionalisme dalam an-Nidā`u al-Khālīd Karya Najīb Kailānī”. *Jurnal Humanika*. Vol. 18. Hlm. 19-3.
- Loomba, Ania. 2020. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Luke, Kimberly Alana. 2010. “Peering Through The Lens Of Dinshwai: British Imperialism In Egypt 1882-1914”. Disertasi Doktor. Tallahassee: College of Arts and Sciences Florida State University.
- Mahmudah. 2021. “Representasi Nasionalisme Lebanon Dalam Tetralogi Gādah as-Sammān: Analisis Sastra Poskolonial”. Disertasi Doktor. Yogyakarta: Jurusan Agama dan Lintas Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Mifthah, Muhammad Yasif Femi. 2016. “Novel Mausimu al-Hijrah ilā asy-Syamāl Karya aṭ-Ṭayyib Ṣāliḥ: Sebuah Tinjauan Poskolonial”. Tesis Magister. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Marsot, Afaf Lutfi al-Sayyid. “Evelyn Baring, 1st earl of Cromer” dalam <https://www.britannica.com/biography/Evelyn-Baring-1st-Earl-of-Cromer>. Diakses pada 26 November 2021 pukul 15.11 WIB.
- Moelog, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murdianto. 2018. “Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)”. *Qalamuna*. Vol. 10. Hlm. 137-160.
- Ni’mah, Ridhotun. 2022. “Relasi Gender dan Relasi Kolonial dalam Novel Banātu Ar-Riyāḍi Karya Rajā` ‘Abdullah Aṣ-Ṣānī””. Tesis Magister. Yogyakarta Jurusan Magister Sastra Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

- Povey, Tara. 2015. *Social Movements, the State and External Forces in Modern Egypt. In: Social Movements in Egypt and Iran*. London: Palgrave Macmillan.
- Putra, Dharma Kelana. 2014. "Devide Et Impera: Mengenal Taktik Dan Strategi Orang Belanda". *Seri Informasi Sejarah Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh*. No. 39.
- Ramdani, Nabila. 2016. "The Rise of the Egyptian Nationalist Movement: The Case of the 1919 Revolution". Tesis Magister. London: Department of International History of the London School of Economics and Political Science.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Rifai, Nada Yousuf. 2020. "Denshawai and Cromerin the poetry of Ahma Shawqi". *Advances in Social Sciences Research Journal*. Vol. 7. Hlm. 1-27.
- Said, Edward. 1979. *Orientalism*. New York: Vintage Books.
- _____. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur Sebagai Subjek*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sachar, Howard. M. 1976. *A History of Israel: From the Rise of Zionism to Our Time*. New York: Alfred A. Knopf.
- as-Salām, Tahāni 'Abdu. "Abrāju al-Ḥamāmi Turāsun Sya'biyun Muhaddadun bi al-Indiṣāri" dalam <https://egyptiangeographic.com/ar/news/show/490>. Diakses pada 22 Desember 2022 pukul 7.29.
- Selim, Samah. 2004. *The Novel and the Rural Imaginary in Egypt, 1880-1985*. London and New York: Routledge Curzon.
- Swananda, Usadani Widya. 2022. "Nasionalisme Aljazair dalam Novel ad-Dīwānu al-Isbartiy Karya 'Abdu al-Wahhāb 'Aisāwiy: Analisis Sastra Poskolonial". Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- asy-Syāḥḥāt, Samīr. 2015. "Aḥmad as-Assayid an-Najjār Muḥammad 'Abdi al-Hādi 'Alāma Kitābāni Majhūlāni 'Uṣira 'Alihimā Da. Rafa'at as-sa'īd 'an Ma'sāti Dinsyawāi wa Jarā'imi al-Iḥtilāl al-Birītāniyyi" dalam <https://gate.ahram.org.eg/daily/News/355583.aspx>. Diakses pada 17 Januari 2023 pukul 7.23 WIB.
- asy-Syāmi, Muḥammad. "Muthāfu Dinsyawāi 'Arāqata at-Tārīkhu bi Fikratin Aṭlaqāha Nāṣirun wa Majduhā as-Sādāti" dalam <https://akhbarelyom.com/news/newdetails/2888033>. Diakses pada 6 Januari 2023 pukul 4.05 WIB.

“The Denshwai Affair”. *The Egyptian Gazette*. 19 Juni 1906. Hlm. 3.

“The Denishwai Outrage: A Parallel Experience in 1864.” *The Egyptian Gazette*. 3 Juli 1906. Hlm. 3.

“Tragedy Near Nala”. *The Egyptian Gazette*. 15 Juni 1906. Hlm. 3.

Vatikiotis, P. J. (1991). *The History of Modern Egypt : from Muhammad Ali to Mubarak*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Young, M. J. L. 1987. “Reviewed Work(s): Three Pioneering Egyptian Novels: "The Maiden of Dinshaway" (1906), "Eve without Adam" (1934), and "Ulysses's Hallucinations or the Like" (1985) by Saad elGabalawy”. *Journal of Arabic Literature*. Vol. 18. Hlm. 124-126.

Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.