

DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, E. F. (2015). Mitos-Mitos Kabupaten Malang: Cara Orang Jawa dalam Menjelaskan Dunianya. *Puitika*, 11(2), 150-162.
- Aristama, M. F., Andalas, E. F., & Sugiarti, S. (2020). Dampak dan Fungsi Mite Semar Bagi Kehidupan Masyarakat Lereng Gunung Arjuna. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 1-12.
- Bascom, W. R. (1954). Four functions of folklore. *The Journal of American Folklore*, 67(266), 333-349.
- Bascom, W. (1965). The forms of folklore: Prose narratives. *The Journal of American Folklore*, 78(307), 3-20.
- Bogdan dan Taylor. (1975) dalam J. Moleong, Lexy. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng dan lain-lain*. Grafiti Pers.
- Danandjaja, J. (1988). Antropologi psikologi: teori, metode dan sejarah perkembangannya.
- Eriyanto. (2013). Analisis Naratif: *Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana.
- Finnegan, R. (2003). *Oral traditions and the verbal arts: A guide to research practices*. Routledge.
- Ihsan, Pramudana dan Wijayadi. (2015). *The Sleeping Beauty Fairy Tale: An Analysis On Propp's The Functions Of Dramatis Personae*. TELL Journal, 3, 85-95.
- Propp, V. I. (1985). *Theory and history of folklore* (Vol. 5). U of Minnesota Press.

- Propp, Vladimir. (1975). *Morphology of The Folktale*. Austin and London: University of Texas Press
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Scott, Laurence. (1968). *Morphology of The Folktale* Terjemahan. Amerika: The American Folklore Society and Indiana University
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung : Alfa Beta
- Sutarto, A. (2009). Sastra Lisan Tengger Pilar Utama Pemertahanan Tradisi Tengger. *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, 12(1), 9-21.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Yono, (2016). Revitalisasi mitos gunung Siklop (cycloop): Sebuah alternatif konservasi danau Sentani melalui sastra lisan. *Metasastra: jurnal penelitian sastra*, 6(1), 71-80.

DAFTAR LAMAN

<https://www.youtube.com/watch?v=7dE8-avkCGU> diakses pada 3 April 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=KTSJNRVbAfQ> diakses pada 22 Mei 2022

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/15/164404169/folklor-definisi-ciri-ciri-dan-bentuknya> diakses pada 3 April 2022

<https://kantorbahasasultra.kemdikbud.go.id/berita-alih-wahana-cerita-rakyat.html> diakses pada 22 Juli 2022

<https://kumparan.com/kabar-harian/pengertian-folklor-fungsi-dan-ciri-cirinya-1xEfRF0EOm9> diakses pada 22 Juli 2022

<https://www.malang-guidance.com/kesenian-kebudayaan-kota-malang/> diakses pada 12 Agustus 2022

<https://www.infomase.com/kota-malang/> diakses pada 12 Agustus 2022