

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>INTISARI</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka .....	6
1.7 Landasan Teori .....	11
1.7.1 Metafora.....	11
1.7.2 Metafora Budaya.....	14
1.7.3 Linguistik Antropologis.....	15
1.7.4 Fitur Semantik.....	16
1.8 Data dan Metode Penelitian .....	16
1.9 Sistematika Penyajian.....	18
<b>BAB II RANAH TARGET DAN RANAH SUMBER METAFORA TENTANG PEREMPUAN DALAM PERIBAHASA INDONESIA</b> .....	20
2.1 Ranah Target .....	20
2.1.1 Sifat Perempuan.....	20
2.1.2 Kecantikan dan Bentuk Bagian Tubuh Perempuan .....	25

2.1.3 Relasi Antara Perempuan dan Laki-Laki.....	29
2.1.4 Aturan Hidup Perempuan .....	34
2.1.5 Nasib Perempuan .....	35
2.1.6 Tingkah Laku Perempuan.....	37
2.1.7 Status Perempuan.....	39
2.1.8 Perasaan Perempuan .....	41
2.1.9 Waktu untuk Perempuan Menikah .....	43
2.2 Ranah Sumber .....	44
2.2.1 Binatang .....	44
2.2.2 Kosmos .....	49
2.2.3 Benda Mati.....	50
2.2.4. Tumbuhan .....	54
2.2.5 Permukaan Bumi.....	58
2.2.6 Manusia.....	60
2.2.7 Ke-ada-an.....	61
2.2.8 Sesuatu yang Dikonsumsi.....	62
2.2.9 Hal Mistik .....	63
2.3 Variasi Ranah Sumber Metafora dalam Metafora Tentang Perempuan dalam Peribahasa Indonesia .....	64
2.3.1 Ranah Sumber yang Memiliki Variasi Paling Banyak .....	65
2.3.2 Ranah Sumber yang Memiliki Variasi Paling Sedikit .....	66
<b>BAB III CARA Pandang Masyarakat yang Tercermin pada Metafora Tentang Perempuan dalam Peribahasa Indonesia .....</b>	<b>67</b>
3.1 Perempuan Tunasusila.....	67
3.1.1 Perempuan adalah Bangkai.....	68
3.1.2 Perempuan sebagai Sumur di Tepi Jalan .....	68
3.2 Kecantikan dan Bentuk Tubuh Perempuan .....	69
3.2.1 Perempuan sebagai Bulan.....	70
3.2.2 Perempuan adalah Emas .....	71
3.2.3 Perempuan sebagai Duri Landak .....	71
3.2.4 Perempuan sebagai Kelopak Pandan dan Bakung Kuncup .....	72
3.2.5 Perempuan sebagai Lilin Dituang.....	73
3.2.6 Perempuan sebagai Ketiding .....	74
3.3 Keburukan Perempuan .....	74

3.3.1 Perempuan sebagai Bangkai .....	75
3.3.2 Perempuan adalah Harimau Beranak Muda .....	75
3.3.3 Perempuan sebagai Kain dalam Lipatan.....	76
3.3.4 Perempuan sebagai Mumbang .....	77
3.3.5 Perempuan adalah Kucing Biang.....	78
3.4 Aturan Hidup Perempuan .....	78
3.4.1 Perempuan sebagai Balam .....	79
3.4.2 Perempuan Tidak Boleh Seperti Ayam yang Bersama Elang .....	80
3.5 Relasi Antara Perempuan dan Laki-Laki .....	80
3.5.1 Perempuan adalah Balur .....	81
3.5.2 Perempuan adalah Kain .....	81
3.5.3 Perempuan sebagai Ayam Betina .....	82
3.5.4 Perempuan sebagai Pelesit.....	83
3.6 Tingkah Laku Perempuan.....	84
3.6.1 Perempuan sebagai Merpati.....	84
3.6.2 Perempuan sebagai Upik Jantan .....	85
3.6.3 Perempuan sebagai Gadis Sudah Bersuami.....	85
3.6.4 Perempuan sebagai Penjajap.....	86
3.7 Perempuan Tidak Sewajarnya Mencari Laki-Laki.....	87
3.7.1 Perempuan sebagai Rumput.....	87
3.7.2 Perempuan sebagai Telaga.....	88
3.7.3 Perempuan sebagai Enau .....	89
3.8 Nasib Perempuan.....	89
3.8.1 Perempuan sebagai Janda Belum Berlaki .....	90
3.8.2 Perempuan sebagai Tebu .....	90
3.8.3 Perempuan sebagai Makanan.....	91
3.9 Kebaikan Perempuan.....	92
3.9.1 Perempuan sebagai Manggis Masak .....	92
3.9.2 Perempuan sebagai Jalan.....	93
3.9.3 Perempuan sebagai Ayam .....	94
3.10 Status Perempuan .....	94
3.10.1 Perempuan sebagai Ladang .....	95
3.10.2 Perempuan sebagai Ular.....	95
3.10.3 Perempuan sebagai Cincin dan Sepatu .....	96

3.11 Dominasi Budaya Patriarki dalam Pandangan Masyarakat yang Tercermin pada Metafora Tentang Perempuan dalam Peribahasa Indonesia .....	97
<b>BAB IV FUNGSI METAFORATENTANG PEREMPUAN DALAM PERIBAHASA INDONESIA .....</b>	<b>99</b>
4.1 Memuji .....	99
4.2 Menyindir .....	101
4.3 Menasehati.....	103
4.4 Mengungkapkan kemalangan .....	104
4.5 Mendeskripsikan Suatu Hal.....	105
4.6 Mengungkapkan Kebajikan Perempuan.....	106
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>108</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>