

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xv
INTISARI	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
ABSTRAK BAHASA ARAB	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfa’at Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori.....	9
1.6.1 Pragmatik	9
1.6.2 Deiksis.....	11
1.6.3 Pembagian Deiksis.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.8 Organisasi Penyajian.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM NASKAH DRAMA <i>RIHLATUN ILĀ AL-GAD</i> DAN DEIKSIS.....	18
2.1 Biografi Taufik Al-Hakim.....	18
2.2 Gambaran Umum Naskah Drama <i>Rihlatun Ilā al-Gad</i>	20
2.3 Pragmatik	21
2.3.1 Deiksis.....	24
2.3.2 Macam-macam Deiksis	29
2.3.2.1 Deiksis Persona (<i>al-isyāriyyāt as-syakhṣiyyah</i>)	29
2.3.2.2 Deiksis Tempat (<i>al-isyāriyyāt al-makāniyyah</i>)	37
2.3.2.3 Deiksis Waktu (<i>al-isyāriyyāt az-zamāniyyah</i>).....	39
BAB III DEIKSIS DALAM NASKAH DRAMA <i>RIHLATUN ILĀ AL-GAD</i>	41
3.1 Deiksis Persona	41
3.1.1 Deiksis Persona Pertama Tunggal.....	42

3.1.2 Deiksis Persona Pertama Jamak	45
3.1.3 Deiksis Persona Kedua Tunggal	48
3.1.4 Deiksis Persona Kedua Dual	53
3.1.5 Deiksis Persona Kedua Jamak	54
3.1.6 Deiksis Persona Ketiga Tunggal	57
3.1.7 Deiksis Persona Ketiga Dual	60
3.1.8 Deiksis Persona Ketiga Jamak	61
3.2 Deiksis Tempat	65
3.3. Deiksis Waktu	70
BAB IV PENUTUP	75
4.1. Kesimpulan	75
4.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80