

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan kepribadian skizoid tokoh utama yang meliputi gejala, penyebab, dan dampaknya dalam cerpen “In’ikās” karya sastrawan berkebangsaan Mesir, ‘Abdullāh ‘Īd. Terdapat dua landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini. Pertama, teori struktural dengan fokus analisis pada karakter dan alur cerita, dan kedua, teori psikologi sastra dengan memanfaatkan konsep psikologi abnormal yang akan membahas gejala, penyebab, dan dampaknya.

Berdasarkan penelitian diketahui bahwa tokoh utama bernama Rāgib. Secara sosial, Rāgib seorang pria berusia menjelang tiga puluh tahun, seorang pekerja tanpa motivasi lebih, dan tidak pernah berinteraksi dengan tetangganya. Rāgib memiliki sifat introver dan menghindari konflik. Secara psikologis, Rāgib mengalami fenomena kepribadian abnormal yang mengarah kepada skizoid. Alur yang digunakan dalam cerpen “In’ikās” adalah alur progresif. Analisis kepribadian abnormal skizoid akan dilihat berdasarkan gejala, penyebab, dan dampaknya pada tokoh utama. Gejala kepribadian skizoid tokoh utama berupa yaitu (a) lebih suka menyendiri, (b) kesulitan berekspresi, (c) acuh tak acuh, (d) tidak menikmati hubungan pertemanan yang dekat, (e) masih memiliki keinginan seksual, dan (f) terlihat seperti tidak memiliki motivasi. Penyebab kepribadian abnormal skizoid adalah faktor komorbiditas psikososial. Faktor psikososial berupa pelecehan emosional melalui verbal yang dilakukan oleh teman-temannya, kematian saudara kandungnya dalam sebuah kecelakaan, dan kepergian kekasihnya tanpa alasan yang jelas. Dampak kepribadian skizoid berupa komplikasi kepribadian abnormal dan pembunuhan. Komplikasi kepribadian abnormal berupa depresi psikotik dan gangguan kecemasan. Depresi psikotik berupa halusinasi, sedangkan gangguan kecemasan berupa kesulitan berekspresi. Pembunuhan merupakan mekanisme pertahanan diri emosional berupa rasionalisasi.

Kata Kunci: kepribadian skizoid, “In’ikās”, ‘Abdullāh ‘Īd, psikologi sastra

ABSTRACT

This study aims to reveal the main character's schizoid personality which includes its symptoms, causes, and impacts in the short story “In'ikās” by the Egyptian writer, 'Abdullāh 'Īd. There are two theoretical foundations used in this study, structural theory with a focus on character analysis, storylines, and literary psychology theories that utilize the concept of abnormal psychology.

The research show that the main character named Rāgib, a man approaching thirty years of age, a worker without more motivation, and never interacts with his neighbors. Rāgib is introverted and avoids conflict. Psychologically, Rāgib experiences an abnormal personality phenomenon that leads to schizoid. The plot used in the short story "In'ikās" is a progressive plot. Analysis of schizoid abnormal personality will be seen based on the symptoms, causes, and impact on the main character. The symptoms of the main character's schizoid personality are (a) preferring to be alone, (b) having difficulty expressing, (c) being indifferent, (d) not enjoying close friendships, (e) still having sexual desires, and (f) looking like no motivation. The cause of schizoid abnormal personality is psychosocial comorbidity. Psychosocial factors include emotional abuse through verbal abuse by friends, the death of his sibling in an accident, and the departure of a former lover for no apparent reason. The impact of schizoid personality in the form of abnormal personality complications, and murder. Abnormal personality complications in the form of psychotic depression and anxiety disorders. Psychotic depression is in the form of hallucinations, while anxiety disorders are in the form of difficulty in expression. Murder is an emotional self-defense mechanism in the form of rationalization.

Keywords: schizoid, “In'ikās”, ‘Abdullāh ‘Īd, literary psychology

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الشخصية الرئيسية للفصام والتي تشمل أعراضها وأسبابها وآثارها في قصة انعكاس القصيرة للكاتب المصري عبد الله عيد. هناك نوعان من الأسس النظرية المستخدمة في هذه الدراسة، النظرية البنوية مع التركيز على تحليل الشخصية، بالإضافة إلى الوقائع المنظورة ونظريات علم النفس الأدبي التي تستخدم مفهوم علم النفس غير الطبيعي.

يظهر البحث أن الشخص الرئيسي هو راغب، وهو رجل يبلغ ثلاثين عامًا من العمر، هو عامل بدون دفاع أكبر، ولا يتفاعل أبدًا مع جيرانه. راغب انطوائي ويتجنب الصراع. بحيث يعاني راغب من ظاهرة شخصية غير طبيعية تؤدي إلى الانفصام. الحبكة المستخدمة في القصة القصيرة انعكاس هي حبكة تقديمية تستخدم خمس مراحل من الحبكة. ثم يتم استخدام تحليل علم النفس الأدبي بمفهوم علم النفس الشواذ للكشف عن الأعراض والأسباب والأثر من الشخصية الفصامية. وأما أعراض الشخص الفصامي في الشخص الرئيسي فهي ستة كما يلي: (أ) أن يكون راغب بمفرده، (ب) ويواجه صعوبة في التعبير، (ج) وليس له مبالاة، (د) ولا يتمتع بعلاقات وثيقة، (هـ) ولا يزال لديه رغبات جنسية، (و) ولا يملك أي دافع. سبب الشخصية الشاذة للفصام هو الاعتلال النفسي الاجتماعي. تشمل العوامل النفسية والاجتماعية الإساءة العاطفية من خلال الإساءة اللفظية من قبل أصدقائه، ووفاة شقيقه في حادث، ورحيل صديقه السابقة دون سبب واضح. تأثير الشخصية الفصامية على شكل مضاعفات اضطراب الشخصية، وقتل. مضاعفات اضطراب الشخصية على شكل اكتئاب ذهاني واضطرابات القلق. يكون الاكتئاب الذهاني على شكل هلوسة، بينما تكون اضطرابات القلق في شكل صعوبة في التعبير. القتل هو آلية دفاع عاطفي عن النفس في شكل تبرير.

الكلمة الدليّة: شخصية فصامية، انعكاس، عبد الله عيد، علم النفس الأدبي.