

DAFTAR PUSTAKA

- Acri, Andrea dan Roy Jordaan. 2012. "The Dikpalas of Ancient Java Revisited: A New Identification for the 24 Directional Deities on the Siva Temple of the Loro Jonggrang Complex". Dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*. Vol. 168 (2/3): 274–313.
- Aji, Wishnu Arthabanu. 2018. *Candi-Candi di Jawa Tengah dan Yogyakarta*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Atmosudiro, Sumijati dkk. 2008. *Jawa Tengah sebuah Potret Warisan Budaya – Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah dan Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Attahiyat, H Candrian. 2000. *Bangunan Cagar Budaya di Provinsi DKI Jakarta*. Jakarta: Dinas Museum Jakarta.
- Bhattacharyya, Benoytosh. 1958. *The Indian Buddhist Iconography*. Calcutta: K.L Mukhopadhyay.
- Blom, J.R. Van. 1935. *Tjandi Dadjiwan*. Leiden: H.R. Stenfert Kroese's Uitg. Mij
- Coedes, G. 1975. *The Indianized States of Southeast Asia*. Canberra: Australian National University Press.
- Debroy, Bibek dan Dipavali Debroy. 2005. *The History of Puranas*. New Delhi: Bharatiya Kala Prakashan.
- Degroot, Veronique. 2009. Thesis: *Candi, Space and Landscape: A Study on the Distribution, Orientation and Spatial Organization of Central Javanese Temple Remains*. Leiden: Sidestone Press.
- Drajat, Hari Untoro. 1997. "Studi Pemintakatan Situs Kompleks Percandian Dieng" Dalam Laporan Penelitian Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan. Jakarta: Suaka Peninggalan Situs Purbakala.
- Dwiyanto, Djoko. 2018. *Refleksi Penelitian Epigrafi dan Prospek Pengembangannya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Groeneveldt, W.P. 1876. Notes on The Malay Archipelago and Malacca: Compiled from Chinese Source. Batavia: Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Hardy, Adam. "Parts and wholes: the story of the Gavaksa". Dalam *The Temple in South Asia [Proceedings of the 18th European Association of South Asian Archaeologists Conference]*, edited by Adam Hardy, hal. 63-82. Vol. 2. London: British Association for South Asian Studies, 2007.
- Higham, C.F.W. 1996: *The Bronze Age of Southeast Asia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Holt, Claire. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca: Cornell University Press



- Istari, Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi di Jawa: Motif dan Maknanya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Kramrisch, Stella. 1946. *The Hindu Temple Vol II*. Calcutta: University of Calcutta.
- . 1954. *The Art of India: Tradition of Indian Sculpture Painting and Architecture*. London: The Phaidon Press.
- Krom, N.J. 1920. *Inleiding Tot de Hindoe-Javaansche Kunsts*. Leiden: Martinus Nijhof.
- Leur, J.C. Van. 1955. *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Social and Economy History*. Bandung: W. Van Hoeve.
- MacDonell, Arthur Anthony. 1974.. *A Prctical Sanskrit Dictionary: with transliteration, accentuation, and etymological analysis throughout*. London: Oxford University Press.
- Parmono, Kartini. 1984. “Latar Belakang Filsafat Cerita – Cerita Binatang pada Relief Candi Sojiwan” dalam *Laporan Penelitian UGM*. (1984), hal. 8-10.
- Poesponegoro, M.W dan Notosusanto, N. 1984. *Sejarah Nasional Indonesia V*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purbasari, Riris Dkk. 2011 *Kebijaksanaan Dari Sojiwan*. Klaten: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah.
- Rowland, Benjamin. 1953. *The Art and Architecture of India*. Suffolk: Penguin Books.
- Sarkar, H. B. 1971-1972. *Corpus of the Inscription of Java II*. Calcutta: Firma Mukhopadhyay.
- Sarkar, K.K. 1988. “Dieng Temples and the Evolution of Early Javanese Architecture”. Dalam *Studies in Orientology: Essays in Memory of Prof. A.L. Basham*, hal 136 140.
- Soekmono. 1977. *Candi Fungsi dan Pengertiannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- . 1981. *Candi Borobudur: Pusaka Budaya Umat Manusia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Stutley, Margaret, 1985, “The Illustrated Dictionary of Hindu Iconography”. Dalam *Routledge Library Editions: Hinduism, Vol. 6*. London dan New York: Routledge.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta.
- Sujarweni, Wiratna. 2012. *Jelajah Candi Kuno Nusantara*. Yogyakarta: Diva Press.
- Sumedi, Nur. 2013. *Strategi Pengelolaan Ekosistem Gunung: Menjaga dan Merawat Kehidupan*. Kalimantan Timur: Balai Penelitian Teknologi Konservasi Sumber Daya Alam.
- Sutopo, Marsis dkk. 2021. *Bawana Winasis Dieng Budaya Tak Terkatakan*. Jakarta: Direktorat Pelindungan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syafii, dan Rohidi, T.R. 1987. *Ornamen Ukir*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Tomoty, Edith. 1989. *A History of Fine Arts in India and the West*. Mumbai: Orient Longman.