

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR PETA.....	xiv
DAFTAR FOTO .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Keaslian Penelitian.....	8
1.4. Tujuan Penelitian .....	8
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.6. Tinjauan Pustaka .....	10
1.7. Metode Penelitian .....	11
1.8. Bagan Alir Penelitian.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM MASA JAWA TENGAH KUNA.....	14
2.1. Kompleks Candi Dieng.....	17
2.1.1. Kompleks Candi Arjuna.....	24
2.1.2. Kompleks Candi Dwarawati.....	27
2.1.3. Kompleks Candi Gatotkaca.....	27
2.1.4. Candi Bima.....	28
2.2. Candi Sojiwan.....	30
BAB III PENGAMBARAN ORNAMEN KUDU .....	38



3.1. Penggambaran Ornamen Kudu di Kuil-Kuil India .....	38
3.2. Penggambaran Ornamen Kudu di Candi Bima.....	43
3.3. Penggambaran Ornamen Kudu di Candi Sojiwan .....	45
<b>BAB IV ORNAMEN KUDU CANDI BIMA DAN CANDI SOJIWAN DALAM PERBANDINGAN.....</b>	<b>49</b>
4.1. Perbandingan Umum .....	49
4.1.1. Perbandingan Bentuk Kudu.....	49
4.1.2. Perbandingan Komposisi Hiasan Kudu.....	60
4.2. Perbandingan Karakteristik Ikonografis Kudu.....	64
4.2.1. Karakteristik Kudu di Candi Bima.....	65
4.2.2. Karakteristik Kudu di Candi Sojiwan.....	68
4.2.3. Perbandingan Karakteristik Kudu di Candi Bima dan Candi Sojiwan..	73
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ....</b>	<b>83</b>