

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|--------------|
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB..... | iii |
| HALAMAN JUDUL..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISTILAH..... | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xiii |
| INTISARI..... | xx |
| ABSTRACT..... | xxi |
| INTISARI DALAM BAHASA ARAB..... | xxii |
| BAB I PENGANTAR..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Masalah Penelitian..... | 3 |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 3 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 7 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 13 |
| 1.7 Organisasi Penyajian..... | 15 |
| BAB II BIOGRAFI AḥMAD SAʿDĀWĪ DAN SINOPSIS NOVEL | |
| <i>FRANKENSTEIN FĪ BAGDĀD</i>..... | 16 |
| 2.1 Biografi Aḥmad Saʿdāwī..... | 16 |
| 2.2 Sinopsis Novel <i>Frankenstein fī Bagdād</i> | 17 |

BAB III GANGGUAN PSIKOLOGIS PADA TOKOH UTAMA NOVEL

| | |
|---|---------------|
| <i>FRANKENSTEIN FĪ BAGDĀD</i>..... | 22 |
| 3.1 Tokoh dan Penokohan..... | 22 |
| 3.2 Penyebab Gangguan Psikologis pada Tokoh Utama..... | 30 |
| 3.2.1 Keadaan Bagdād..... | 30 |
| 3.2.2 Kematian Orang Terdekat..... | 32 |
| 3.2.3 Perasaan Kesepian yang Mendalam..... | 38 |
| 3.3 Analisis Simtom pada Tokoh Utama..... | 40 |
| 3.3.1 Analisis Simtom Skizofrenia pada Tokoh Elishua..... | 40 |
| 3.3.1.a Halusinasi Hidupnya Lukisan Saint Mar Girgis | 41 |
| 3.3.1.b Delusi Kembalinya Daniel..... | 44 |
| 3.3.1.c Disorganisasi Pikiran..... | 47 |
| 3.3.2 Analisi Simptom Narsisme pada Tokoh Hādī..... | 49 |
| 3.3.2.a Penceritaan Menjahit Potongan Daging Korban Pengeboman..... | 51 |
| 3.3.2.b Penceritaan Monster yang Membunuh Orang-orang..... | 52 |
| 3.3.2.c Penceritaan Pengakuan Monster..... | 55 |
| BAB IV KESIMPULAN | 57 |
| DAFTAR RUJUKAN..... | 59 |
| RINGKASAN PENELITIAN | 62 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI | 71 |