

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gangguan psikologis pada tokoh utama novel *Frankenstein fī Bagdād* yang meliputi penyebab dan simptom gangguan psikologis yang dialami. Sumber data penelitian ini adalah *Frankenstein fī Bagdād* karya Aḥmad Sa'dāwī penulis asal Iraq. Penelitian ini memanfaatkan dua teori, yaitu teori struktural dan teori psikologi. Teori struktural digunakan mengidentifikasi tokoh dan penokohan. Teori psikologi sastra digunakan untuk mengetahui gangguan psikologis yang dialami oleh tokoh-tokoh pada novel *Frankenstein fī Bagdād* yang meliputi penyebab dan simptom gangguan psikologi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, ditemukan bahwa terdapat dua tokoh dalam novel *Frankenstein fī Bagdād* yang mempunyai gangguan psikologis, yaitu Elishua dan Hādī. Elishua mempunyai gangguan psikotik skizofrenia dan Hādī mempunyai gangguan kepribadian narsisme. Penyebab dari gangguan yang dialami kedua tokoh adalah kekacauan yang terjadi di Bagdād, kematian orang terdekat, dan perasaan kesepian. Adapun simptom yang muncul pada diri Elishua adalah halusinasi, delusi, dan disorganisasi pikiran. Simtom yang muncul pada Hādī adalah fantasinya yang berlebihan terkait penceritaan menjahit potongan daging korban pengeboman, penceritaan monster yang membunuh orang-orang, penceritaan tentang pengakuan monster.

Kata Kunci: Aḥmad Sa'dāwī, *Frankenstein fī Bagdād*, Gangguan Psikologis, Narsisme, Skizofrenia.

ABSTRACT

This study aims to reveal the psychological disorders in the characters of the novel *Frankenstein fī Bagdād* which include the causes and symptoms of the psychological disorders they experience. The data source for this research is *Frankenstein fī Bagdād* by Aḥmad Sa'dāwī, a writer from Iraq. This study utilizes two theories, namely structural theory and psychological theory. Structural theory is used to identify characters and characterizations. The theory of literary psychology is used to determine the psychological disorders experienced by the characters in the novel *Frankenstein fī Bagdād* which includes the causes and symptoms of psychological disorders. The method used in this study is the method of structural analysis and the method of analysis of literary psychology.

From the research conducted, it was found that there are two characters in the novel *Frankenstein fī Bagdād* who have psychological disorders, namely Elishua and Hādī. Elishua has schizophrenic psychotic disorder and Hādī has narcissistic personality disorder. The causes of the disturbances experienced by the two characters are the chaos that occurred in Bagdād, the death of a loved one, and feelings of loneliness, while the symptoms that appear in Elishua are hallucinations, delusions, and disorganized thoughts. The symptoms that appear in Hādī are her exaggerated fantasies related to telling stories about sewing up pieces of flesh from bombing victims, telling stories about monsters killing people, telling stories about confessing monsters.

Keywords: Aḥmad Sa'dāwī, *Frankenstein fī Bagdād*, Psychological Disorders, Narsisme, Skizofrenia.

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الاضطرابات النفسية في الاشخصات رواية فرانكنشتاين في بغداد والتي تشمل أسباب وأعراض الاضطرابات النفسية التي يعانون منها. مصدر بيانات هذا البحث فرانكنشتاين في بغداد، ويحتوي على للكاتب العراقي أحمد السعديوي. تستخدم هذه الدراسة نظريتين، وهما النظرية التركيبية والنظرية النفسية. تستخدم النظرية التركيبية لتحديد الشخصيات والتوصيفات. تستخدم نظرية علم النفس الأدبي في تحديد الاضطرابات النفسية التي تعاني منها الشخصيات في رواية فرانكنشتاين في بغداد والتي تتضمن أسباب وأعراض الاضطرابات النفسية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة التحليل البنيوي وطريقة تحليل علم النفس الأدبي.

وتبين من البحث الذي أجري أن هناك شخصيتان في رواية فرانكنشتاين في بغداد تعانيان من اضطرابات نفسية، وهما إيلشوا وهادي. إيلشوا يعاني من اضطراب ذهاني فصامي وهادي يعاني من اضطراب الشخصية النرجسية. من أسباب الاضطرابات التي عاشتها الشخصيتان الفوضى التي حدثت في بغداد وموت أحد الأحباء والشعور بالوحدة، بينما الأعراض التي تظهر في إيلشوا هي الهلوسة والأوهام والأفكار المشوشة. والأعراض التي تظهر في هادي هي تخيلاتها المبالغ فيها والمتعلقة بسرد قصص عن خياطة قطع اللحم من ضحايا القصف، ورواية قصص عن قتل الوحوش للناس، ورواية قصص عن اعتراف الوحوش.

الكلمة الدليلية : أحمد سعداوى، فرانكنشتاين في بغداد، اضطرابات النفسية، النرجسية، انفصام شخصية