

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
MOTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Tujuan .....	12
1.5 Kajian Teori .....	13
1.6 Metode Penelitian.....	17
BAB 2 SIMEGO: Dalam Konstruksi Ekonomi dan Keagamaan .....	20
2.1 Aspek sejarah tentang Simego.....	20
2.2 Aspek geografis dan demografi.....	23
2.3 Perkembangan Nilai Keagamaan.....	25
2.4 Perubahan Sosio-Ekonomi: zaman sengsara, proses ekualisasi, dan zaman makmur .....	35
BAB 3 MENEMPATKAN PEREMPUAN DALAM KONSTRUKSI MASYARAKAT SIMEGO .....	43
3.1 Perempuan Sebelum Komodifikasi Sayur .....	43
3.1.1 Negerane wong wadon: migrasi dan pertanian subsisten.....	43
3.1.2 Menjadi buruh PT .....	49

3.2 Perempuan Dalam Pertanian .....	52
3.2.1 Pembagian warisan atas lahan .....	52
3.2.2 Kepengurusan tani: pertanian laki-laki dan pertanian perempuan.....	59
3.2.3 Bekerja sebagai petani.....	68
3.3 Perempuan Dalam Rumah Tangga .....	77
3.3.1 Penerimaan atas beban rumah tangga .....	77
3.3.2 Strategi mempertahankan pemenuhan kebutuhan .....	81
<b>BAB 4 MENGENAI KUMPULAN PEREMPUAN .....</b>	<b>87</b>
4.1 Macam-macam kumpulan dan tabungan perempuan .....	87
4.1.1 <i>Jum'atan</i> .....	88
4.1.2 <i>Selasan</i> .....	91
4.1.3 <i>Rebonan</i> .....	93
4.1.4 <i>Jum'at Wagenan</i> .....	96
4.2 Mengapa kumpulan perempuan dilaksanakan? .....	97
4.2.1 Keluar dari tekanan kerja meskipun sementara.....	98
4.2.2 Penggunaan uang di luar kebutuhan rumah tangga.....	100
4.2.3 Akses terhadap kredit rumah tangga.....	103
4.3 Melanggengkan kumpulan dalam masyarakat .....	108
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>112</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....</b>	<b>119</b>