

DAFTAR PUSTAKA

- Ellazanya, Almalia Vicky. 2020. "Aneka Fungsi Kespesifikan Latar dalam Novel *Supernova 2: Akar* Karya Dewi Lestari". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Kurniawan, Eka. 2021. *Corat-Coret di Toilet dan Cerita-cerita lainnya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurdiyanto, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Almatara
- Puspitosari, Novia Endah. 2017. "Novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala: Analisis Latar Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Revyana, Vita. 2020. "Latar Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye". Skripsi Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan
- Stanton, Robert. 1965. *An introduction To Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Nusa Indah
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca

Zahwa, Afaf Mutia. 2021. "Kekuatan Latar dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* Karya Yusi Avianto Pareanom". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Daftar Laman

Asri Furoidah dan Alberta Natasia Adji. 2018. "Bentuk Komunikasi Teks Pada kumpulan Cerpen *Corat-coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan". Tesis Magister Kajian Sastra dan Budaya. Surabaya: Universitas Airlangga. Tidak diterbitkan.

https://www.researchgate.net/publication/332244036_BENTUK_KOMUNIKASI_TEKS_PADA_KUMPULAN_CERPEN_CORAT-coret_di_Toilet_Karya_Eka_Kurniawan-pdf (diakses pada 5 Mei 2021)

Nur Fatna Nasaruddin, Muhammad Rapi Tang, Juanda. 2019. "Simbol dalam Cerpen *Corat-Coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan Sebuah Telaah Semiotika Charles Sanders Peirce". Tesis. Makasar: Universitas Negeri Makasar. Tidak diterbitkan. <http://eprints.unm.ac.id/12940/1/JURNAL.pdf> (diakses pada 5 Mei 2021)

Irfan Afiansa. 2019 "Perlawanan Antarmasyarakat Awal Reformasi dalam Cerpen "Corat-coret di Toilet" Karya Eka Kurniawan: Analisis Postmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Gadjah Mada". Tidak diterbitkan. <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/181619#filepdf> (diakses pada 10 November 2022)

<https://hamzahmuhammad.wordpress.com/tag/eka-kurniawan/> (diakses pada 12 April 2021))

<https://www.buruan.co/corat-coret-di-toilet-setelah-reformasi-tidak-ada-lagi/> (diakses pada 10 September 2022)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>