

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Kajian Pustaka	12
1.5 Kerangka Teori	19
1.5.1 Resistensi Tubuh Individu dalam Konstruksi Kekuasaan ...	19
1.5.2 Heterotopia	25
1.5.1.2 Konsep Heterotopia	25
1.5.2.2 Heterotopia Sebagai Situs Resistensi	28
1.5.2.3 Fungsi Situs Heterotopia dalam Tindakan Resistensi Tubuh Individu	32
1.5.3 Hubungan Heterotopia, Situs Resistensi, dan Fungsi Heterotopia dalam Tindakan Resistensi Tubuh Individu	36
1.6 Hipotesis	38
1.7 Metode Penelitian	40
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	41
1.7.2 Metode Analisis Data	41
1.8 Sistematika Penulisan	42
 BAB II KARAKTERISTIK HETEROTOPIA DI DALAM KELIMA RUANG	 44
2.1 Rumah Sakit Sanatorium (<i>le sanatorium</i>) Sebagai Heterotopia	44

2.1.1	Heterotopia Krisis dan Penyimpangan	45
2.1.2	Heterotopia Penyejajaran Ruang	48
2.1.3	Heterotopia Sistem Terbuka-Tertutup	52
2.2	Kantor Pengarsipan (<i>le bureau des patentes</i>) Sebagai Heterotopia	58
2.2.1	Heterotopia Sistem Terbuka-Tertutup	59
2.2.2	Heterotopia Waktu	65
2.3	Wilayah Ghetto (<i>le ghetto</i>) Sebagai Heterotopia	69
2.4	Ibukota Abistan (<i>la Cité de Dieu</i>) Sebagai Heterotopia	75
2.5	Museum Milik Toz (<i>le musée de Toz</i>) Sebagai Heterotopia	83
BAB III DOMINASI DAN RESISTENSI TUBUH INDIVIDU		
PADA LIMA RUANG HETEROTOPIA		89
3.1	Pikiran dan Tindakan Melarikan Diri Tokoh Cerita dalam Heterotopia Rumah Sakit Sanatorium	90
3.2	Tindakan Menyamar dan Melarikan Diri Para Tokoh Cerita dalam Heterotopia Kantor Pengarsipan	96
3.3	Imajinasi Para Tokoh Cerita akan Kehidupan Bebas dalam Heterotopia Wilayah Ghetto	106
3.4	Mimpi Tokoh Cerita Akan Meninggalkan Kehidupan Berasas Hukum Agama dalam Heterotopia Ibukota Abistan	111
3.5	Pikiran dan Renungan Para Tokoh Cerita Akan Kehidupan Bernyawa dalam Heterotopia Museum	118
BAB IV KONDISI DESTRUKTIF MASYARAKAT ALJAZAIR		
DALAM LAHIRNYA LIMA TEMPAT SEBAGAI		
RUANG HETEROTOPIA DAN RESISTENSI ATAS		
KETUBUHAN INDIVIDU		126
4.1	Kondisi Lingkungan yang Buruk dan Serba Kekurangan	129
4.2	Jalinan Ketat Perangkat Kedisiplinan	134
4.3	Kekerasan Fisik Setiap Saat	138
4.4	Indoktrinasi Pemerintahan	142
4.5	Pengintaian dari Keluarga dan Orang-Orang Terdekat	148
BAB V KESIMPULAN		154
DAFTAR PUSTAKA		159
LAMPIRAN RINGKASAN CERITA NOVEL		162

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 164

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Gambaran Ringkas dari Tiga Penelitian Sebelumnya	14
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Hubungan antara Heterotopia, Situs Heterotopia, dan Fungsi Heterotopia dalam Tindakan Resistensi Tubuh Individu	38
--	----