

## ABSTRACT

This study aims to classify and identify the types and functions of request strategies in the family sphere in the Bridgerton Season 1 series. This study focuses on identifying utterances containing request strategies and then classifying them according to the function using the theory of Blum-Kulka & Olshtain, 1984. The data in this study were taken from the Bridgerton Season 1 subtitled series. The results show that from a total of 19 utterances that contain request strategies were found from the classification of type request strategies consisting of the category of the direct explicit level with 68.04%, the convictional indirect level with 21.04%, and finally the category of Non-conventional Indirect level with the acquisition of 10.52%. The reason the direct explicit level is often used is because direct conversation with the interlocutor makes it easier for the interlocutors to understand something the speakers want to convey. Then the paper continues to the next discussion regarding the function of the characters in the series Bridgerton Season 1 by making requested utterances. From the acquisition of the data above, the results of the first function to show real requests with the discovery of 15.78%, then the second function to show politeness obtained 21.05%, the third function to show an anger obtained 31.57%, continued to the fourth function to express sadness has 5.26% finding, then the fifth function to express one's belief found 10.52%, and finally the sixth function to express one's hope obtained 15.78%. From the findings above, it can be seen that one of the functions, which is the function to show anger, has a high frequency of use in the Bridgerton Season 1 series. It can be explained by the situation and conditions when the conversation is taking place, most of the scenes in the Bridgerton Season 1 series contain arguments and more about rivalry and a lot of pressure from the environment and even family so that it is possible for them to make requested utterances with a lot of emphases to express the angry emotions they feel so that their interlocutors catch the intention of the speaker clearly and can immediately carry out the intended request.

**Keywords:** Request strategies, type, function, Tv series

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan dan mengidentifikasi jenis dan fungsi strategi permintaan dalam lingkup keluarga dalam serial *Bridgerton Season 1*. Penelitian ini berfokus pada identifikasi ujaran-ujaran yang mengandung strategi permintaan dan kemudian mengklasifikasikannya sesuai dengan fungsinya menggunakan teori Blum-Kulka & Olshtain, 1984. Data dalam penelitian ini diambil dari subtitel serial *Bridgerton Season 1*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari total 19 ujaran yang mengandung strategi permintaan ditemukan dari klasifikasi tipe strategi permintaan yang terdiri dari kategori level eksplisit langsung dengan 68.4%, level tidak langsung konvensional dengan 21.04%, dan terakhir kategori level tidak langsung non-konvensional dengan perolehan 10.52%. Alasan tingkat eksplisit langsung sering digunakan adalah karena percakapan langsung dengan lawan bicara memudahkan lawan bicara untuk memahami sesuatu yang ingin disampaikan oleh penutur. Kemudian tulisan berlanjut ke pembahasan selanjutnya mengenai fungsi karakter dalam serial *Bridgerton Season 1* dengan membuat tuturan permintaan. Dari perolehan data di atas, hasil fungsi pertama untuk menunjukkan permintaan yang nyata dengan penemuan 15.78%, kemudian fungsi kedua untuk menunjukkan kesopanan diperoleh 21.05%, fungsi ketiga untuk menunjukkan kemarahan diperoleh 31.57%, dilanjutkan ke fungsi keempat untuk mengungkapkan kesedihan memiliki 5.26% temuan, kemudian fungsi kelima untuk mengungkapkan keyakinan seseorang ditemukan 10.52%, dan terakhir fungsi keenam untuk mengungkapkan harapan seseorang diperoleh 15.78%. Dari hasil temuan di atas, dapat dilihat bahwa salah satu fungsi yaitu fungsi untuk menunjukkan kemarahan memiliki frekuensi penggunaan yang tinggi dalam serial *Bridgerton Season 1*. Hal tersebut dapat dijelaskan oleh situasi dan kondisi yang terjadi di dalam serial *Bridgerton Season 1*. Hal ini dapat dijelaskan dengan situasi dan kondisi saat percakapan berlangsung, sebagian besar adegan-adegan dalam serial *Bridgerton Season 1* berisi pertengkaran dan lebih banyak tentang persaingan dan banyak tekanan dari lingkungan bahkan keluarga sehingga memungkinkan bagi mereka untuk membuat ujaran permintaan dengan banyak penekanan untuk mengekspresikan emosi marah yang mereka rasakan sehingga lawan bicaranya menangkap maksud penutur dengan jelas dan dapat segera melaksanakan permintaan yang dimaksud.

**Kata kunci:** Strategi permintaan, jenis, fungsi, serial TV