

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	9
1.3    Tujuan Penelitian .....	9
1.4    Tinjauan Pustaka.....	10
1.5    Landasan Teori.....	12
1.5.1    Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....	15
1.5.1.1    Analisis Tekstual.....	15
1.5.1.2    Analisis Praktik Diskursif .....	17
1.5.1.3    Analisis Praktik Sosial .....	18
1.5.2    Relativisme Moral.....	19
1.6    Metode Penelitian .....	21
1.7    Sistematika Penyajian .....	23
<b>BAB II NOVEL <i>THIRTEEN REASONS WHY</i> SEBAGAI NOVEL <i>YOUNG ADULT</i> ...</b>	<b>22</b>
2.1    Genre <i>Young Adult</i> .....	22
2.2 <i>Thirteen Reasons Why</i> Sebagai Novel <i>Young Adult</i> .....	32
<b>BAB III STRUKTUR NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL <i>THIRTEEN REASONS WHY</i></b> .....	<b>35</b>
3.1    Wacana Kenakalan Remaja .....	36
3.1.1    Wacana Perundungan.....	38
3.1.2    Wacana Pelecehan Seksual .....	43

3.1.3	Wacana Penguntitan.....	48
3.1.4	Wacana Bunuh diri.....	50
3.1.5	Wacana Patriarki .....	53
3.2	Struktur Nilai Moral dalam Wacana Kenakalan Remaja.....	59
3.2.1	Konstruksi Nilai Individualisme .....	61
3.2.2	Konstruksi Nilai Kebebasan.....	63
3.2.3	Konstruksi Nilai Kompetisi .....	66
3.2.4	Konstruksi Nilai Kepemimpinan .....	67
<b>BAB IV STRUKTUR SOSIAL BUDAYA AMERIKA DALAM MENGONSTRUKSI NILAI-NILAI MORAL.....</b>		<b>71</b>
4.1	Wacana Praktik diskursif .....	71
4.1.1	Latar Belakang Penulis .....	71
4.1.2	Konsumsi dan Intepretasi Pembaca .....	75
4.2	Konstruksi Wacana Praktik Sosial .....	83
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>		<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>95</b>