



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	17
1.5.1 Fiksi Populer <i>Queer</i>	17
1.5.2 Konsep Psikoanalisis Lacan.....	26
1.5.3 <i>Mirror Stage</i> dan Pembaca	32
1.6 Metode Penelitian.....	36
1.7 Sistematika Penyajian.....	39
BAB II GENRE <i>QUEER</i> DALAM SASTRA POPULER AMERIKA	41
2.1. LGBTQ di Masyarakat Amerika	41
2.2 Genre <i>Queer</i> sebagai Fiksi Roman Populer	55
BAB III <i>THE SEVEN HUSBANDS OF EVELYN HUGO</i> SEBAGAI FIKSI ROMAN <i>QUEER</i>	78
3.1 Formula Queer dalam Novel <i>The Seven Husbands of Evelyn Hugo</i>	80
3.1.1 Heteroseksualitas di dalam Narasi <i>Queer</i>	80
3.1.2 Dominasi <i>Heroine</i> Lesbian <i>Femme</i>	90
3.1.3 Kompleksitas <i>Coming Out</i> pada <i>Heroine</i> Biseksual.....	96



BAB IV NOVEL <i>QUEER</i> DALAM PEMENUHAN HASRAT PEMBACA	102
4.1 Pemenuhan Hasrat Pembaca <i>Straight</i>	103
4.1.1 Heroine Alpha	103
4.1.2 <i>Hero</i> Idealis	114
4.2 Hasrat Pembaca Queer	119
4.2.1 Kebebasan dan Toleransi <i>Coming Out</i>	119
4.2.2 Aliansi <i>Hero</i> Gay dan <i>Heroine</i> Biseksual.....	131
BAB V KESIMPULAN	135
DAFTAR PUSTAKA	138