



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
초록.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori.....	11
1.6.1 Hedonisme.....	11
1.6.2 Semiotika Peirce	16
1.7 Sumber data dan Metode Penelitian	19
1.7.1 Sumber Data	19
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	20
1.7.3 Analisis Data dan Penyajian	21
1.8 Sistematika Penyajian.....	23
BAB II REPRESENTASI HEDONISTIC EGOISM DALAM DRAMA	
“GRACEFUL FAMILY (우아한 가)”	24



2.1	Secara Moral Melakukan Apapun yang Disukai	25
2.2	Mendapat Rasa Senang Setelah Menghilangkan Rasa Sakit	43
2.3	Melakukan Apa yang Disukai Tanpa memikirkan Konsekuensi Kepada Orang Lain.....	61
BAB III PENUTUP		81
3.1	Kesimpulan	81
3.2	Saran.....	83
요약	85
DAFTAR PUSTAKA		88
DAFTAR LAMAN		90
LAMPIRAN.....		91
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		92



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.</i> Segitiga Triadik	19
<i>Gambar 2.</i> Han Je Gook menelfon anak buahnya	25
<i>Gambar 3.</i> Segitiga Triadik Tanda Pertama Ciri Pertama	30
<i>Gambar 4.</i> Ha Yeong Seo melihat pemain biola	31
<i>Gambar 5.</i> Segitiga Triadik Tanda Kedua Ciri Pertama.....	36
<i>Gambar 6.</i> Mo Seok Hee dan Heo Yoon Do sedang berdebat	37
<i>Gambar 7.</i> Segitiga Triadik Tanda Ketiga Ciri Pertama	43
<i>Gambar 8.</i> Kim Boo Gi berbicara kepada Oh Gwang Mi	44
<i>Gambar 9.</i> Segitiga Triadik Tanda Pertama Ciri Kedua.....	48
<i>Gambar 10.</i> Pertemuan Heo Yoon Do dan Lee Dong Jun.....	49
<i>Gambar 11.</i> Segitiga Triadik Tanda Kedua Ciri Kedua	54
<i>Gambar 12.</i> Han Je Gook dan anak buahnya berdiskusi membalas perlakuan Joo Hyeong Il.....	56
<i>Gambar 13.</i> Segitiga Triadik Tanda Ketiga Ciri Kedua	60
<i>Gambar 14.</i> Ha Yeong Seo menunjukkan mimik muka bahagia saat menjawab pertanyaan Mo Wan Joon.....	62
<i>Gambar 15.</i> Segitiga Triadik Tanda Pertama Ciri Ketiga.....	66
<i>Gambar 16.</i> Mo Wan Soo menanggapi dengan santai keluhan Mo Wan Joon	67
<i>Gambar 17.</i> Segitiga Triadik Tanda Kedua Ciri Ketiga	72
<i>Gambar 18.</i> Paket berisi bukti foto Mo Wan Joon adalah <i>transgender</i>	73
<i>Gambar 19.</i> Segitiga Triadik Tanda Ketiga Ciri Ketiga	78