

INTISARI

Konsep *jeong* digambarkan sebagai perasaan sayang, setia, dan ikatan emosional yang kuat kepada sesama manusia atau bahkan tempat. *Jeong* dapat ditemukan pada kehidupan sehari-hari masyarakat Korea, termasuk dalam drama. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan klasifikasi dari *jeong* serta mengungkapkan karakteristik *jeong* yang ada dalam drama.

Data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah dialog dari para tokoh dan tangkapan layar dari adegan drama yang berjudul *All of us are dead* (지금 우리 학교는) yang selanjutnya disingkat menjadi AOUAD. Drama ini bercerita tentang sekelompok siswa SMA yang menunggu pertolongan dan berusaha bertahan hidup dengan berbagai cara ketika virus zombi menyerang sekolah. Data akan diklasifikasikan sesuai dengan teori *jeong* oleh Keumil Kim Yoon dan Bruce Williams (2015) dan akan dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam drama *All of us are dead* (지금 우리 학교는) *jeong* diwujudkan melalui kata-kata, sikap, tingkah laku, dan emosi yang ditunjukkan oleh para tokoh yang kemudian dapat diklasifikasikan jenisnya. Klasifikasi *jeong* ditemukan dalam drama AOUAD dapat dirincikan sebagai berikut: 1) *Mo-jeong* (*Jeong* antara Ibu dan anak) atau *Bu-jeong* (*Jeong* antara ayah dan anak) yang ditunjukkan dalam hubungan siswa SMA Hyosan, seperti On-jo atau Cheong-san, dengan orang tuanya serta Lee Byeong-chan dengan putranya; 2) *Jeong* antara saudara yang ditunjukkan dalam hubungan Jang Ha-ri (kakak) dan Jang Woo-jin (adik); 3) *Jeong* antara suami istri dalam hubungan Komandan Militer dengan istrinya; 4) *Ujeong* (*Jeong* antara teman) ditunjukkan dalam hubungan siswa SMA Hyosan; 5) *Aejeong* (*Jeong* antara kekasih) yang ditunjukkan dalam hubungan Su-hyeok dengan Nam-ra dan Cheong-san dengan On-jo; 6) *Jeong* umum yang ditunjukkan dalam hubungan rekan kerja antara atasan dan bawahan (Nam So-ju dengan pemadam kebakaran junior) dan *jeong* yang terbentuk dari hubungan manusia dengan tempat (On-jo dengan lingkungannya). *Ujeong* paling banyak ditemukan karena fokus utama jalan cerita dalam drama AOUAD adalah perjuangan bertahan hidup yang dilakukan oleh siswa-siswa SMA Hyosan. Masalah utama dalam drama juga muncul di lingkungan sekolah, sehingga hubungan paling banyak yang terjalin antar tokoh adalah antar teman sekolah.

Kata Kunci: *jeong*, klasifikasi, karakteristik, drama Korea, *All of us are dead*

ABSTRACT

The concept of *jeong* is pictured as the feeling of affection, loyalty, and deep emotional connection to other human beings or even places. *Jeong can be found in the everyday lives of Korean people, including in fictional series.* This research aims to explain the classification of the *jeong* types and to reveal the characteristics of *jeong* that are displayed in the series.

The data that will be used in this research are the dialogues from the characters and the screencaps from selected scenes from the fictional series. The fictional series that will be used in this research is titled *All of Us are Dead* (지금 우리 학교는), which will be shortened to AOUAD. This fictional tells the story of a group of high school students who wait for help and try to survive in many ways when zombie virus attacked their school. The data will be classified according to *jeong* theory by Keum-sil Kim Yoon and Bruce Williams (2015) and will be analyzed with qualitative descriptive method.

The results of this research show that in the drama AOUAD *jeong* is manifested through the words, attitudes, behavior, and emotions shown by the characters. Also the classification of *jeong* that can be found in the drama AOUAD namely, (1) *mo-jeong* (*jeong* between mother and child)/*bu-jeong* (*jeong* between father and child) shown in Hyosan High School student relationship, such as On-jo with her father, or Lee Byeong-chan with his son; (2) *jeong* between sibling shown in the relationship of Ha-ri as sister and Woo-jin as younger brother; (3) *jeong* between spouses shown in the relationship between the Military Commander and his wife; (4) *u-jeong* (*jeong* between friends) shown On-jo, Nam-ra, Cheong-san, Su-hyeok and the other *Hyosango* students; (5) *ae-jeong* (*jeong* between lovers) show in Su-hyeok-Nam-ra relationship and On-jo-Cheong-san relations (The characters that have expressed their feelings of love for each other in the drama); (6) general *jeong* which is shown in the co-worker relationship (Nam So-ju and his junior firefighters) and *jeong* between human and place shown in On-jo with her environment relationship. *U-jeong* is the most commonly found type of *jeong* in this series because the story focused on a group of high school students who fights together to stay alive in a dangerous situation. Therefore, interactions and interpersonal relationships between friends are highlighted in this series.

keyword: *jeong*, classification, characteristics, Korean series, *All of us are dead*

초록

정은 인간과 인간의 관계 사이에만 있는 것이 아니다. 인간과 장소나 인간과 대상에 대한 친절함, 충성심, 깊은 감정적 연결의 감정으로 그려진다. 정은 한국인들의 일상에서 발견될 수 있으며 이는 우리가 쉽게 접할 수 있는 한국 드라마를 통해 찾을 수 있다. 본 연구의 목적은 드라마에 나타난 정의 분류를 설명하고 정의 특성을 밝히는 것이다.

본 연구에 자료 해석은 정성적 기술 방법으로 등장인물들의 대사와 특정한 장면의 화면캡처를 분석하는 것이다. 본 연구는 드라마에 있는 정의 유형을 분류하고 정의 특성을 알아내기 위해 Keumsil Kim Yoon 과 Bruce Williams 의 정의 이론을 적용하였다. 본 연구에 사용된 드라마는 ‘지금 우리 학교는 (*All of Us Are Dead*)’이다. ‘지금 우리 학교는’은 좀비 바이러스가 한 학교를 공격했을 때 학교 안에서 구조를 기다리며 살아남기 위해 많은 방법을 시도하는 한 무리의 고등학생들의 이야기를 그린 드라마이다.

본 연구의 결과는 드라마 ‘지금 우리 학교는’에 있는 정의 등장인물들이 보여주는 말, 태도, 행동, 감정을 통해 나타난다는 것을 보여주고 유형별로 분류할 수 있다. 정은 여섯 가지 유형으로 나타나는데 (1) 모정(어머니와 아이 사이의 정)과 부정(아버지와 아이 사이의 정): 온조와 아버지하고 이병찬과 아들 관계에서 나타나는 정; (2) 남매 사이의 정: 하리 (누나)와 우진(남동생)의 관계에서 나타나는 정; (3) 배우자 사이의 정: 군사령관과 아내의 관계에서 나타나는 정; (4)우정(친구 사이의 정): 온조, 남라, 청산, 수혁 그리고 다른 효산고 학생들의 관계에서 나타나는 정; (5) 애정(연인 사이의 정)은 수혁과 남라, 청산과 온조 (드라마에서 서로에 대한 사랑을 보여준 등장인물)관계에서 나타나는 정; (6) 일반적인 정: 직장 동료(남소수와 소방관 후배)의관계하고 인간과 장소 (온조와 환경)관계로 보여주는 정. ‘지금 우리 학교는’ 드라마는 위험한 상황에서 벗어나기위해 함께 힘을 모아 이겨내는 고등학생들의 집단에 초점을 맞추어져있기때문에 이 드라마에서 가장 흔하게 발견되는 정의 유형은 우정이다. 따라서 이 드라마에서는 친구들 간의 상호작용과 대인관계가 강조된다.

키워드: 한국의정,정의 유형, 정의 특성, 한국 드라마, 지금 우리학교는