

INTISARI

Novel *Our Twisted Hero* karya Yi Munyol bercerita tentang tokoh hero problematik bernama Han Byeongtae yang melakukan pencarian terhadap nilai-nilai otentik dalam menghadapi dunia yang terdegradasi di sekolah barunya. Dunia yang terdegradasi adalah ketidakseimbangan antara tokoh hero dengan tokoh-tokoh dan objek di sekitarnya yang berhubungan dengannya. Ketidakseimbangan itu menyebabkan tokoh tersebut menjadi problematik. Oleh karena itu, tokoh hero mencari nilai-nilai otentik sebagai penyeimbang hubungan antara dirinya dengan dunia yang berkonflik tersebut. Dalam pencariannya, ia berupaya mencari keseimbangan melalui asimilasi dan akomodasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan pandangan dunia pengarang. Pandangan dunia ditelaah menggunakan teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann yang melihat sebuah karya sastra dari struktur yang membangunnya. Struktur tersebut berupa homologi antara struktur novel dengan struktur sosial di masyarakat. Struktur novel menurut Goldmann berpusat pada relasi antartokoh dan antara tokoh dengan lingkungannya. Kelompok sosial pengarang juga menjadi bahan pertimbangan yang melatarbelakangi terbentuknya pandangan dunianya.

Hasil penelitian menunjukkan pandangan dunia pengarang terhadap perjuangan demokrasi di Korea dan sikap masyarakat yang terlibat pada tahun 1980-an. Melalui pertentangan antara tokoh hero problematik Han Byeongtae dengan Eom Seokdae, teman sekelas, dan wali kelasnya, penelitian ini mengungkap adanya pandangan pengarang yang beranggapan bahwa kurangnya kepedulian sebagian masyarakat terhadap perjuangan demokrasi justru membantu pemerintahan otoriter memperkuat kekuasaannya. Namun, tujuan utama pengarang bukanlah untuk menilai benar salahnya sikap masyarakat melainkan untuk mengungkapkan realita yang sebenarnya terjadi melalui sudut pandang Yi Munyol sebagai pengarang novel *Our Twisted Hero*.

Kata kunci: *Our Twisted Hero*, Yi Munyol, strukturalisme genetik, pandangan dunia, demokrasi.

ABSTRACT

Yi Munyol's novel *Our Twisted Hero* tells the story of a problematic hero named Han Byeongtae who searches for authentic values in facing a degraded world at his new school. A degraded world is an imbalance between the hero character and the surrounding figures and objects related to him. This imbalance causes the character to become problematic. That is why the hero character seeks authentic values as a counterweight to the relationship between himself and the world in conflict. In his quest, he makes efforts to achieve balance through assimilation and accommodation.

This study aims to find the author's worldview. Worldviews are examined using Lucien Goldmann's genetic structuralism theory which views a literary work from the structure that builds it. The structure is in the form of homology between the structure of the novel and the social structure in society. According to Goldmann, the structure of the novel is centered on the relationship between characters and between characters and objects. The author's social group is also a material consideration behind the formation of his worldview.

The result of this research shows the author's world view toward struggle for democracy in Korea in the 1980s and the attitude of the people involved. Through the conflict between the problematic hero Han Byeongtae and Eom Seokdae, his classmate, and homeroom teacher, this research reveals the view of the author who thinks that the lack of concern for some people towards the struggle for democracy actually helps authoritarian governments strengthen their power. However, the author's main goal is not to judge the right or wrong of society's attitudes but to reveal the hard reality that actually happened back then through Yi Munyol's point of view as the author of *Our Twisted Hero*.

Keywords: *Our Twisted Hero*, Yi Munyol, genetic structuralism, worldview, democracy.

초록

이문열의 소설 <우리들의 일그러진 영웅>은 새로운 학교에서 열악한 세상을 마주하며 진정한 가치를 찾는 한병태라는 문제적 인물의 이야기를 담고 있었다. 타락한 세계는 주인공과 그와 관련된 주변 인물 및 사물 사이의 불균형이었다. 이러한 불균형으로 인해 주인공이 문제적 인물이 되었다. 그렇기 때문에 주인공은 자신과 갈등하는 세계와의 관계에 대한 균형추로서 진정한 가치를 추구했다. 그는 동화와 수용을 통해 균형을 이루기 위해 노력했다.

본 연구는 작자의 세계관을 찾는 데 목적이 있었다. <우리들의 일그러진 영웅>의 세계관은 루시앙 골드만의 발생론적 구조주의 이론을 토대로 구성되었다. 그 구조는 소설의 구조와 사회의 사회 구조가 상동하는 형태였다. 골드만에 따르면 소설의 구조는 인물들 사이, 인물과 사물 사이의 관계를 중심으로 이루어졌다. 작자의 사회집단은 그의 세계관 형성 이면에 있는 물질적 고려이기도 했다.

연구의 결과는 1980년대 한국의 민주화 운동 그리고 시민들의 태도에 대한 작자의 세계관을 보여주었다. 본 연구는 문제적 인물 한병태와 엄석대, 동급생, 담임의 갈등을 통해 민주화 운동에 대한 일부 사람들의 무관심이 오히려 권위주의 정부의 권력 강화에 도움이 된다고 생각하는 작자의 견해를 밝혔다. 그러나, 그렇게 선택했던 사람들의 태도가 옳고 그름을 판단하는 것은 작자의 큰 그림이 아니라, <우리들의 일그러진 영웅>의 작가인 이문열의 관점을 통해 당시 실제로 있었던 어려운 현실을 들어내는 데 있었다.

키워드: <우리들의 일그러진 영웅>, 이문열, 발생론적 구조주의, 세계관, 민주주의.