

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xx</b>
<b>초록.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Masalah Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Landasan Teori .....</b>	<b>10</b>
<b>1.6. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>13</b>
<b>1.6.1. Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>13</b>
<b>1.6.2. Metode Analisis Data.....</b>	<b>14</b>
<b>1.7. Sistematika Penyajian .....</b>	<b>15</b>
<b>BAB II HOMOLOGI STRUKTUR NOVEL DAN STRUKTUR SOSIALNYA .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1. Struktur Novel.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.1. Relasi Antara Tokoh Hero dengan Tokoh Lain .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.2. Relasi Antara Tokoh Hero dengan Objek Sekitarnya .....</b>	<b>45</b>
<b>2.2. Struktur Sosial .....</b>	<b>50</b>

2.2.1. Pemerintahan Otoriter di Korea Selatan .....	50
2.3. Homologi Struktur Novel dengan Struktur Sosial.....	54
<b>BAB III PANDANGAN DUNIA PENGARANG.....</b>	<b>58</b>
3.1. Pandangan Dunia Yi Munyol dalam Novel <i>Our Twisted Hero</i> .....	58
3.2. Biografi Yi Munyol.....	62
3.2.1. Pandangan Politik dan Kecenderungan Karya Sastra Yi Munyol .....	65
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
4.1. Kesimpulan.....	68
4.2. Saran.....	69
요약.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>