

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Keaslian Penelitian .....	6
1.6 Tinjauan Pustaka.....	8
1.7 Metode Penelitian .....	17
1.8 Bagan Alir Penelitian.....	22
<b>BAB II SITUS KEDATON MATARAM ISLAM DI PLERED DAN PEREKAMAN DATA FOTOGAMETRI RENTANG DEKAT</b> .....	<b>23</b>
2.1 SITUS KEDATON MATARAM ISLAM PLERED .....	23
2.1.1 Situs Kedaton I.....	31
2.1.2 Situs Kedaton II.....	32
2.1.3 Situs Kedaton III .....	33
<b>BAB III APLIKASI METODE DOKUMENTASI ARKEOLOGI MELALUI FOTOGAMETRI RENTANG DEKAT</b> .....	<b>35</b>
3.1 Aplikasi Metode Perekaman Fotogrametri Rentang Dekat .....	35
3.1.1 Akuisisi Data Fotografi di Situs Kedaton I, II, dan III.....	36
3.1.2 Pengolahan Data Fotografi Menjadi Objek Digital 3 Dimensi .....	38

3.2 Pemberian Narasi dan Deskripsi Arkeologi .....	43
3.2.1 Penulisan Narasi Historis Pada Objek Digital 3 Dimensi .....	46
3.2.2 Pemberian Deskripsi Bendawi Pada Objek Digital 3 Dimensi .....	53
3.3.1 Publikasi Model 3 Dimensi Pada Laman Web.....	60
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>72</b>
<b>LEMBAR PERYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>74</b>