

## INTISARI

Digitalisasi Situs Cagar Budaya Kedaton Plered merupakan suatu hal yang penting dilakukan mengingat hingga saat ini belum banyak terdapat kajian-kajian arkeologi publik yang beradaptasi dengan perkembangan zaman, khususnya objek 3 dimensi. Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan metode perekaman data fotogrametri rentang dekat yang dapat digunakan untuk mendokumentasi dan mempublikasi sebuah kajian arkeologi. Penelitian dilakukan dengan melakukan pendokumentasian Situs Kedaton Plered I, II, dan III dan menggolahnya menjadi objek 3 dimensi sesuai dengan kaidah yang terdapat pada fotogrametri rentang dekat. Selanjutnya, dilakukan kajian kepustakaan guna mendapatkan data-data historis yang dibutuhkan untuk menyusun narasi historis dan deskripsi bendawi dari masing-masing situs. Keseluruhan objek 3 dimensi Situs Kedaton Plered I, II, dan III beserta narasi historis dan deskripsi bendawinya dikumpulkan menjadi satu dalam wadah digital yang dapat diakses bebas publik, bernama *Sketchfab*. Penelitian ini berupaya memberikan opsi kepada masyarakat melalui model publikasi arkeologi digital terkait Situs Kedaton Plered yang pernah menjadi ibu kota Kerajaan Mataram Islam. Melalui kepemimpinan Sunan Amangkurat II pada tahun 1600-an, Kawasan Plered dibangun Keraton beserta bangunan-bangunan penyanggong lainnya. Sisa tinggalan bangunan-bangunan ini yang kemudian ditemukan dan diberikan toponim Situs Kedaton Plered I sebagai sisa struktur Bangsal Srimanganti, Situs Kedaton Plered II sebagai sisa struktur saluran air, dan Situs Kedaton III sebagai sisa struktur benteng sisi timur Keraton Plered.

**Kata Kunci:** Kedaton Plered, Mataram Islam, arkeologi publik, fotogrametri rentang dekat.

## ABSTRACT

*Digitizing the Kedaton Plered Cultural Heritage Site is an important thing to do considering that until now there have not been many public archaeological studies that have adapted to the times, especially 3dimensional objects. This study aims to introduce a method of recording close-range photogrammetric data that can be used to document and publish an archaeological study. The research was carried out by documenting the Kedaton Plered I, II, and III sites and processing them into 3 dimensional objects according to the rules contained in close range photogrammetry. Furthermore, a literature review was carried out to obtain the historical data needed to compile historical narratives and material descriptions of each site. All 3 dimensional objects of the Kedaton Plered I, II, and III sites along with their historical narratives and material descriptions are collected into one digital container that can be freely accessed by the public, called Sketchfab. This research seeks to provide options to the public through a digital archaeological publication model related to the Kedaton Plered Site which was once the capital of the Islamic Mataram Kingdom. Through the leadership of Sunan Amangkurat II in the 1600s, the Plered area was built by the palace along with other supporting buildings. The remains of these buildings were later found and given the toponyms of Kedaton Plered I site as the remains of the Ward Srimanganti structure, Kedaton Plered II site as the remains of the water canal structure, and Kedaton III site as the remains of the fort structure on the east side of the Plered Palace.*

**Keywords:** *Plered Palace, Islamic Mataram, public archeology, close range photogrammetry.*