

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

Ali, Zaenudin. *Metode Penelitian Hukum*. (Jakarta: Penelitian Hukum, 2009). Hal 175.

Anwar, Saifudin. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm. 93.

Darmini, Ninik. *Hukum Benda – Program Sarjana Mata Kuliah Hukum Perdata, Bahan Kuliah*. (Yogyakarta: Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2017). Hal 8.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “Modul Kekayaan Intelektual Hak Cipta”, 2020, pada <https://www.dgip.go.id/unduh/modul-ki?kategori=hak-cipta> (diakses pada 1 Juli 2022).

Ginting, Elyta Ras. *Hukum Hak Cipta Indonesia - Analisis Teori dan Praktik*. (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2012). Hal 51.

Hartono, F. G. Sunaryati. *Penelitian Hukum di Indonesia Pada Akhir Abad Ke-20*. (Bandung: PT Alumni, 2006). Hal 7-10.

Hasbullah, Frieda Husni. *Hukum Kebendaan Perdata, Hak-Hak yang Memberi Kenikmatan*, (Jakarta: Ind-Hill-Co, 2005). Hal 19.

Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. (Jakarta: Kencana, 2016). Hal 85-89.

Nainggolan, Bernard. Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik Melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif. (Bandung: PT Alumni, 2011). Hal 45.

Naskah Akademik RUU Hak Cipta Tahun 2014, hlm. 40-41, <https://bphn.go.id/data/documents/cipta.pdf>.

Nurhayani, Neng Yani. *Hukum Perdata*. (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), hlm. 163.

Rahmatullah, Indra. *Aset Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Dalam Perbankan*. (Yogyakarta: Deepublish, 2015), Hlm. 127.

Rosidi, Ajip. Undang-Undang Hak Cipta 1982: Pandangan Seorang Awam. (Jakarta: Djambatan, 1984). Hal 3.

Satrio, J. Cessie. *Tagihan Atas Nama*. (Purwokerto: Yayasan DNC, 2009), Hlm. 43.

Soedirdjo, Prayudi Atmo. *Teori Hukum*. (Jakarta: Kawan Pustaka, 2002). Hal 91.

Soedirjo, Prayudi Atmo. *Teori Hukum*. (Jakarta: Kawan Pustaka, 2002), hlm. 91.

Soekanto, Soerjono dan Mamudji, Sri. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015). Hal 13.

Sofwan, Sri Soedewi Masjchoen. *Hukum Perdata: Hukum Benda*. (Yogyakarta: Liberty, 2000), hlm. 24.

Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. (Jakarta: UI Press, 1986), hlm. 43.

Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. (Depok: PT Rajagrafindo Persada), hlm. 303.

Stim, Attorney Richard, *Patent, Copyright and Trademarks*, Nolo, Barkley, 2007, hlm. 186.

Subekti. *Pokok-Pokok Hukum Perdata*. (Jakarta: Intermasa, 1984). Hal 60.

Tutik, Titik Triwulan. *Pengantar Hukum Perdata di Indonesia*. Cetakan Pertama (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2006). Hal 153.

Usman, Rachmadi. *Hukum Kebendaan*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2011). Hal 60.

#### B. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Konvensi Bern tentang Perlindungan Karya Seni dan Sastra

Peraturan Pemerintah Nomor 80 Tahun 2019 tentang Perdagangan Melalui Sistem Elektronik

Peraturan Bank Indonesia (PBI) Nomor 18/40/PBI/2016 tentang  
Penyelenggaraan Pemrosesan dan PBI Nomor 19/12/PBI/2017  
tentang Penyelenggaraan Teknologi Finansial  
Peraturan Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi  
(BAPPEBTI) Nomor 5 Tahun 2019 tentang Ketentuan Teknis  
Penyelenggaraan Pasar Fisik Aset Kripto

C. Jurnal

Black, Adam. et.all, “Enabling *Blockchain* Innovations with Pegged  
Sidechains,” Blockstream Author, (Oktober, 2014): Hal 15,  
<https://www.blockstream.com/sidechains.pdf> diakses pada 28  
November 2021.

Chu, Dennis. “Broker-Dealers for Virtual Currency,” Columbia Law  
Review Vol. 118, No. 8 (Desember, 2018): Hal 2326,  
<https://www.jstor.org/stable/10.2307/26542511> diakses pada 28  
November 2021.

Gidete, Dio Bintang, Tasya Safiranita Ramli, et. all., ”Pelindungan  
Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Karya Seni yang  
Dijadikan Karya Non Fungible Token (NFT) pada Era Ekonomi  
Digital”, *Jurnal Fundamental Justice* Vol. 3, No. 1 Maret 2022,  
pada  
<https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/fundamental/article/view/1736/942>.

Hapsari, Faiza Tiara, “Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta di Indonesia”, *Jurnal Masalah-Masalah Hukum Jilid 41*, Nomor 3, Tahun 2012, hlm. 462.  
(<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/5777/9865>).

Kiviat, Trevor I. “Beyond Bitcoin: Issues in Regulating *Blockchain* Transactions,” *Duke Law Journal* Vol. 65, No. 3 (Desember, 2015): Hal 584, <https://www.jstor.org/stable/24692167> diakses pada 28 November 2021.

Lestari, Sartika Nanda, “Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia”, *Diponegoro Private Law Review*, Vol. 4 No. 3, 2019,  
<https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/dplr/article/view/6550>.

Narwadan, Theresia N.A., “Hak Moral Pencipta Atas...”, *Jurnal Sasi* Vol. 20 No. 2 Bulan Juli-Desember 2014.  
<https://fhukum.unpatti.ac.id/jurnal/sasi/article/view/329>.

Ng, Tsui S. “*Blockchain* and Beyond,” *Business Law Today*, (September, 2017): Hal 2,  
<https://www.jstor.org/stable/10.2307/27031184> diakses pada 28 November 2021.

Pratomo, Antonius Maria Claret Alvin Widanto, “Jurnal: Pertanggungjawaban Hukum Pengelola Tempat Perdagangan

Atas Penjualan Barang Hasil Pelanggaran Hak Cipta”,  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2016.

Reese, Sam. “Forms of Feeling: The Aesthetic Theory of Susanne K. Langer,” *Music Educators Journal* Vol. 63, No. 8 (April, 1977): Hal 45, <https://www.jstor.org/stable/3395285> diakses pada 24 November 2021.

Ryan, Reade dan Donohue, Mayme. “Securities on *Blockchain*,” *The Business Lawyer* Vol. 73, No. 1 (Winter, 2017-2018): Hal 87, <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26419192>.

Santoso, Wahyu Yun dan Putra, Araya Anggara, et.all. “Governing *Blockchain*-Based Token in Indonesia: Legal and Technical Perspective,” *Brawijaya Law Journal* Vol. 7, No. 1 (April, 2020): Hal 109.

Sardjono, Agus. “Hak Cipta Bukan Hanya Copyright,” *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, No. 2 (April-Juni, 2010): Hal 1, pada <http://jhp.ui.ac.id/index.php/home/article/viewFile/217/152> diakses pada 22 November 2021.

Tsukerman, Misha. “The Block is Hot A Survey of the State of Bitcoin Regulation and Suggestion for the Future,” *Berkeley Technology Law Journal* Vol. 30, No. 4 (Annual Review, 2015), Hal. 1145, <https://www.jstor.org/stable/26377750> diakses pada 28 November 2021.

D. Hasil Penelitian atau Tugas Akhir

Diasti, Annisa Rahma. “Kedudukan Hukum Bitcoin Sebagai Komoditi dan Peluang Bitcoin Sebagai Komoditi dalam Perdagangan Berjangka di Indonesia” (Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2018), Hal 96.

Fadilla, Jeva Fitri. “State’s Responsibility for The Protection of Moral Rights in Music Copyright Cases in Indonesia” (Skripsi, Universitas Islam Indonesia, 2021), hlm. 47.

E. Internet

Abdullah, Abdul Gani. et.all. Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002). (Jakarta: Departemen Hukum dan HAM RI Badan Pembinaan Hukum Nasional, 2008), Hal 21 pada <https://www.bphn.go.id/data/documents/cipta.pdf> diakses pada 23 November 2021.

Binance NFT Marketplace Terms and Conditions, <https://www.binance.com/en/nft/home>.

Carrol, Ingram Yuzek Gainen dan Bertolotti. “Understanding NFTs”. Jdsupra.com. <https://www.jdsupra.com/legalnews/understanding-nfts-3254600/> (diakses pada 3 Desember 2021).

Chance, Clifford, *Non-Fungible Tokens: The Global Legal Impact*, Juni

2021, hlm. 2.

[https://www.cliffordchance.com/content/dam/cliffordchance/br  
iefings/2021/06/non-fungible-tokens-the-global-legal-  
impact.pdf](https://www.cliffordchance.com/content/dam/cliffordchance/briefings/2021/06/non-fungible-tokens-the-global-legal-impact.pdf).

Conti, Robyn. “What You Need To Know About *Non-Fungible Tokens* (NFTs)”. Forbes.com.

[https://www.forbes.com/advisor/investing/nft-non-fungible-  
token/](https://www.forbes.com/advisor/investing/nft-non-fungible-token/) (diakses pada 19 Januari 2022).

Damiani, Jesse. “Beeple’s ‘The First 5000 Days’ Sold To Metakovan, Founder of Metapurse, For 69,346,250 US Dollar”. Forbes.com.

[https://www.forbes.com/sites/jessedamiani/2021/03/12/beeple  
-the-first-5000-days-sold-to-metakovan-founder-of-metapurse-  
for-69346250/?sh=3337c2b14de4](https://www.forbes.com/sites/jessedamiani/2021/03/12/beeple-the-first-5000-days-sold-to-metakovan-founder-of-metapurse-for-69346250/?sh=3337c2b14de4) (diakses pada 10 Januari  
2021).

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan

HAM RI. “Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)”. Dgip.go.id. [https://www.dgip.go.id/tentang-  
djki/sejarah-djki](https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki) diakses pada 22 November 2021.

Ethereum. “*Non-Fungible Tokens* (NFT)”. Ethereum.org.

<https://ethereum.org/en/nft/> (diakses pada 12 November 2021).

Feng, Laura. “New Model, New Rules, No Safe Harbour in China for

NFT Platforms?”. Fieldfisher.com.



<https://www.fieldfisher.com/en/services/intellectual-property/intellectual-property-blog/new-model-new-rules---no-safe-harbour-in-china-fo> (diakses pada 1 Juli 2022).

Future Drops. “Your Artwork Isn’t Safe: The Twisted Vacancy Stolen Art Scandal”. Futuredrops.io.  
<https://www.futuredrops.io/articles/your-artwork-isnt-safe-the-twisted-vacancy-stolen-art-scandal> (diakses pada 1 April 2022).

Gallery, Eden. “What is Digital Art,” Eddengallery.com.  
<https://www.eden-gallery.com/news/what-is-digital-art>  
(diakses pada 24 November 2021).

Geroni, Diego. “The Advantages of *Non-Fungible Tokens* (NFTs)”.  
101blockchains.com. <https://101blockchains.com/advantages-of-nfts/> (diakses pada 1 Mei 2022).

Hukum Online. “Badan Arbitrase dan Mediasi HKI Resmi Diluncurkan”. Hukumonline.com.  
<https://www.hukumonline.com/berita/a/badan-arbitrase-dan-mediiasi-hki-resmi-diluncurkan-lt4f8ff10d5567b> (diakses pada 18 Agustus 2022).

Ichi Pro. “Kasus Bingung tentang Kepemilikan NFT”. Ichi.pro.  
<https://ichi.pro/id/kasus-bingung-tentang-kepemilikan-nft-195844939502249> (diakses pada 27 Oktober 2021).

Indonesia, Tim CNN. “Lukisan NFT Denny JA Laku Terjual Sekitar

Rp 1 Miliar”. CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210422143759-241-633424/lukisan-nft-denny-ja-laku-terjual-sekitar-rp1-miliar>

(diakses pada 12 November 2021).

Investopedia. “Blockchain Facts: What Is It, How It Works, and How It

Can Be Used”. Investopedia.com.

<https://www.investopedia.com/terms/b/blockchain.asp> (diakses pada 10 Januari 2023).

Kementerian Komunikasi dan Informatika. “Pengawasan Kementerian

Kominfo terhadap Kegiatan Transaksi *Non-Fungible Token*

(NFT) di Indonesia”. Kominfo.go.id.

[https://www.kominfo.go.id/content/detail/39402/siaran-pers-no-9hmkominfo012022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap-kegiatan-transaksi-non-fungible-token-nft-di-indonesia/0/siaran\\_pers](https://www.kominfo.go.id/content/detail/39402/siaran-pers-no-9hmkominfo012022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap-kegiatan-transaksi-non-fungible-token-nft-di-indonesia/0/siaran_pers) (diakses pada 1 April 2022).

Maharani, Tsarina. “Selfie E-KTP Jadi NFT di OpenSea, Kemendagri:

Rentan Kejahatan oleh Pemulung Data”. Kompas.com.

<https://nasional.kompas.com/read/2022/01/17/08592141/selfie-e-ktp-jadi-nft-di-opensea-kemendagri-rentan-kejahatan-oleh-pemulung> (diakses pada 1 April 2022).

Maulida, Lely. “Melihat Perkembangan NFT di Indonesia, dari Awal

Mula Hingga Muncul Ghazali Effect”. Tekno.kompas.com.

<https://tekno.kompas.com/read/2022/02/28/09350097/melihat-perkembangan-nft-di-indonesia-dari-awal-mula-hingga-muncul-ghozali?page=all> (diakses pada 18 Agustus 2022).

Open Geeks Lab's Team. "9 Legal Issues That Stand Behind NFTs".

OpenGeeksLab. <https://opengeekslab.com/blog/legal-issues-nfts/> (diakses pada 1 November 2021).

Pearce, Matt. "Who Can Sell a Wonder Woman NFT? The Guy Who

Drew He or DC Comics?".

<https://www.latimes.com/entertainment-arts/story/2021-04-14/nfts-intellectual-property-marvel-dc-comics-who-gets-to-make-millions> (diakses pada 27 Oktober 2021).

Quinn Emanuel Trial Lawyers' Team. "NFTs: Legal Risks from

"Minting" Art and Collectibles on *Blockchain*". Quinn Emanuel

Trial Lawyer. <https://www.quinnemanuel.com/the-firm/publications/nfts-legal-risks-from-minting-art-and-collectibles-on-blockchain/> (diakses pada 29 Oktober 2021).

Teshirogi, Kei. "NFT Mechanism and Legal Issues of NFT

Transactions". Top Ranked Legal.

<https://www.toprankedlegal.com/nft-mechanism-and-legal-issues-of-nft-transactions/> diakses pada 10 Januari 2023.

The Finery Report. "Ketika Seni Kripto dan Fisik Bertabrakan".

Thefineryreport.com.

<https://www.thefineryreport.com/articles/2021/3/10/ketika-seni-kripto-dan-fisik-bertabrakan> (diakses pada 1 Januari 2022).

The Institute of Chartered Accountants in England and Wales. “History of *Blockchain*”. Icaew.com.

<https://www.icaew.com/technical/technology/blockchain-and-cryptocurrency/blockchain-articles/what-is-blockchain/history>  
(diakses pada 2 Desember 2021).

Thomson, Katherine Jones dan Moser, Shelby. “The Philosophy of Digital Art”. Plato.stanford.edu.

<https://plato.stanford.edu/entries/digital-art/#WhaDigArt>  
(diakses pada 24 November 2021).

Tim Redaksi. “Kemenkominfo Awasi Konten Pornografi di OpenSea, Latah NFT dengan Cara Tidak Benar”. Voi.id.

<https://voi.id/teknologi/125567/kemenkominfo-awasi-konten-pornografi-di-opensea-latah-nft-dengan-cara-tidak-benar>  
(diakses pada 1 April 2022).

Vallabhaneni, Pratin. “The Rise of NFTs Opportunities and Legal Issues”. [www.whitecase.com/publications/alert/rise-nfts-](http://www.whitecase.com/publications/alert/rise-nfts-opportunities-and-legal-issues)

[opportunities-and-legal-issues](http://www.whitecase.com/publications/alert/rise-nfts-opportunities-and-legal-issues) (diakses pada 1 Desember 2022).

Vermaak, Werner. “Why Nobody Can Hack a *Blockchain*”. Coinmarketcap.com.

<https://coinmarketcap.com/alexandria/article/why-nobody-can-hack-a-blockchain> (diakses pada 10 Januari 2021).

#### F. Seminar

Darma, Yudi. “Webinar NFT Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran dengan APHKI”, Youtube, diunggah oleh Webinar FH UNPAD, 21 Desember 2021, pada <https://www.youtube.com/watch?v=CA7h682ysRc>.

DJKI Kemenkumham. “Resale Rights and Rental Rights Focus Group Discussion”, Youtube, diunggah oleh DJKI Kemenkumham, 19 Mei 2022, pada <https://www.youtube.com/watch?v=dra71OqTrLI>.