

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
초록 .....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
1.5. Tinjauan Pustaka .....	6
1.6. Landasan Teori.....	8
1.6.1. Teori Ekranisasi George Bluestone .....	8
Batasan Masalah .....	10
1.7. Metodologi Penelitian .....	12
1.7.1. Metode Penelitian .....	12
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	12
1.7.3. Analisis Data .....	14
1.8. Sistematika Penyajian .....	15

BAB II PENAMBAHAN, PENGHAPUSAN, DAN PERGANTIAN PADA ALUR DAN TOKOH WEBTOON “멀푸름” DAN DRAMA “AADSIG”... 16	
2.1. TOKOH.....	16
2.1.1. Penambahan.....	18
2.1.2. Penghapusan.....	26
2.1.3. Pergantian.....	30
2.2. ALUR.....	46
2.2.1. Penambahan.....	58
2.2.2. Penghapusan.....	69
2.2.3. Pergantian.....	76
BAB III KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
3.1. KESIMPULAN.....	83
3.2. SARAN.....	85
요약 .....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
DAFTAR LAMAN .....	89
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	90